

高校新文科建设的聚焦主题与探索路径

杨洋洋

(郑州轻工业大学经济与管理学院, 郑州 450001)

摘要: 以高校新文科建设为研究对象,运用 LDA(Latent Dirichlet Allocation)主题模型和社会网络分析对高校新文科建设的聚焦主题和探索路径进行研究,以期高校新文科建设提供可行的实施方向和政策建议。运用 Python 软件和 Gephi 软件分别绘制关键词云图、共现网络图、主题聚类图,旨在挖掘目前高校新文科建设关注的主要内容,归纳出教学体系、学科体系和理论体系三个主题名称。提出了协同联动,共享教学资源、因地制宜,突出学科优势、价值引领,筑牢理论地基的政策建议。以期高校新文科建设的推进提供参考借鉴。

关键词: 高校; 新文科建设; 聚焦主题; 探索路径; LDA 主题模型

中图分类号: G642.0 **文献标志码:** A **文章编号:** 1671-1807(2024)14-0106-07

随着时代发展,传统的文科部署已经不能满足社会的需求,新文科建设的提出为高校文科专业的发展提供了新的突破口,面对日趋激烈的社会问题和新技术带来的产业革命,对高校人才培养提出了极大的挑战,推动交叉融合的新文科建设是必然趋势。2020年11月3日,教育部发布了《新文科建设宣言》,揭开了新文科建设的序幕,对全国的新文科建设工作展开了部署,以期构建哲学社会科学发展的新格局,培养新时代需要的复合型文科人才,提升国家的文化软实力^[1]。高校新文科建设的必要性主要体现在以下三个方面,第一,提高国家文化软实力的需要,在信息爆炸的网络时代,面对诸多的诱惑,需要重塑大学生的世界观、人生观和价值观,培养具有自信心、自豪感、自主性的新时代社会主义接班人,推进高校新文科建设是时代发展的需求^[2]。第二,实现高等教育内涵式发展的需要,高校需要培养社会需要的人才,优化学科专业布局,强化自身特色,注重教育创新,以质量作为衡量教育效果的测度标准^[3-4]。第三,新时代复合型文科人才培养的需要,在信息技术不断迭代更新的时代,对文科人才的培养提出了新的要求,社会更需要跨学科、应用型、综合性的文科人才,既能够处理专业化的业务问题,又能够适应复杂多变的社会环境^[5-6]。

现有文献对高校新文科建设的研究主要集中在面临困境、理论模式和探索路径三个方面。第一,高校新文科建设面临的困境。例如,高德胜等^[7]以理工类高校为研究对象,提出了新文科建设存在的机遇与挑战;郑展鹏等^[8]认为经济类一流专业建设存在专业细化不足、课程设置同质化、实践能力培养不够等诸多问题;郭琳等^[9]提出高校文科实验室建设的核心问题是师生重视程度不够、科技与人文的融合不深、专业化团队的匮乏等。第二,高校新文科建设的理论模式。例如,王晰巍等^[10]提出了多层次教育的混合培养模式,以适应不同年级大学生的学习需求;陈仕国和陈丹婷^[11]以研究生教育为研究对象,认为新文科背景下研究生培养模式应该注重目标导向,培养跨学科的综合型人才;刘和平和韩林涛^[12]提出新文科人才的培养需要注重实践能力的提高,提出了政产学研一体化的培养模式;孟艳芳和赵竞鹤^[13]提出新文科建设不能仅仅停留于表面,要用新体系、新模式、新平台推动新文科建设工作。第三,高校新文科建设的探索路径。例如,苏娜^[14]认为教师在新文科建设实施过程中发挥着重要作用,需要提高教师的能力水平、工作投入和队伍建设;王嘉和王利^[15]提出新文科建设应该以服务地方经济发展为目标,培养社会需要的新时代大学生;江世银和张杰^[16]认为新文科人才的

收稿日期: 2024-04-01

基金项目: 本科高校 2023 年度产教融合研究项目:产教融合视域下“新商科”创新型人才培养课程体系研究与实践(河南省教育厅教办高[2024]13号);2023 年度河南省本科高校研究性教学改革研究与实践项目:数智驱动的经营类专业研究性教学方法转型研究(河南省教育厅教高[2023]388号);河南省高校人文社会科学研究一般项目:“双碳”目标下绿色低碳社会生活方式研究(2024-ZZJH-038);河南省教育科学规划 2023 年度一般课题:基于特感分析的大学生垃圾分类行为激励机制研究(2023YB0097)

作者简介: 杨洋洋(1992—),女,河南太康人,博士,讲师,研究方向为文本分析与主题挖掘。

培养需要探索理论与实践相融合的路径,新时代大学生既需要具备扎实的专业化知识,也需要丰富的实践经历;王静和倪丽娟^[17]提出学生作为新文科改革的接受者,在实践过程中需要充分考虑学生的意愿,提高学生的参与度和满意度。

综上所述,现有学者对高校新文科建设的研究为本文的开展奠定了理论基础,大多数学者基于理论视角提出高校新文科建设的政策建议,鲜有学者基于文本语料剖析高校新文科建设。基于此,本文运用文本分析方法,对高校新文科建设的文本材料进行主题分析和路径探索,以期高校新文科建设提供政策建议。

1 数据来源于研究方法

本文采用文本分析方法对高校新文科建设主题进行剖析,从网络上爬取了公开的新文科建设的相关材料,范围涉及教育部文件、省级文件和高校文件,样本的选择标准和过程如下:第一,坚持完整性原则,选取完整的高校新文科建设文件,剔除信息不完整的样本;第二,围绕主题原则,以“高校新文科建设”作为检索词,搜索研究材料,剔除与主题差异较大的样本。最终选取了 10 份高校新文科建设文件作为研究样本,具体信息如表 1 所示。

本文结合 LDA 主题模型和社会网络分析对高校新文科建设的聚焦主题和探索路径进行研究,旨在挖掘目前高校新文科建设关注的主要内容,对未来高校新文科建设的方向和路径进行探索。运用 Python 软件对网络文本数据进行采集、清洗和集成处理,最终形成本文研究需要的文本语料库,运用 Python 中的 jieba 工具包对文本语料库进行分析处理,为了进一步提高分词的精确度,在分词的过程中增加自定义词表、同义词词表和去停用词表,采用 LDA 主题模型展开高校新文科建设的主题分析,通过主题困惑度曲线确定理想主题个数,提取每个主题的前 30 个高频词汇,据此进一步归纳主题名称,为了进一步呈现研究

结果,运用 Python 软件和 Gephi 软件分别绘制关键词云图、共现网络图、主题聚类图,以便于更加清晰地呈现研究结论。本文的研究框架如图 1 所示。

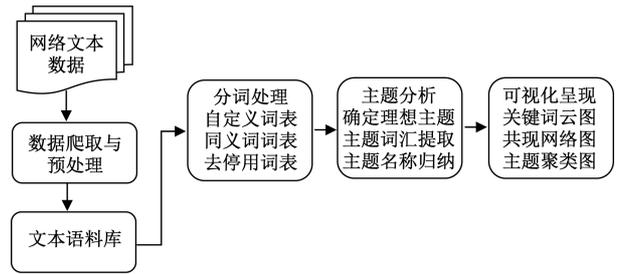


图 1 研究框架

2 高校新文科建设的主题挖掘分析

2.1 高校新文科建设的主题词频分析

运用 Python 软件提取高校新文科建设主题的高频词汇,并绘制关键词云图如图 2 所示。可知,“新文科”和“建设”的频数最高,这与本文研究内容相吻合,侧面印证了文本语料库构建的合理性,“教育”“专业”“发展”“课程”“人才培养”的频数较高,表明高校新文科建设中对教育发展、专业课程、人才培养等方向的重视程度,“学科”“教学”“实践”“高校”“创新”的频数次之,表明高校新文科建设聚焦于学科创新、教学创新、实践创新。

词频分析能够提取高校新文科建设的重视方向,但是难以深入分析词频之间的网络关系,在词频分析的基础上,进一步探究高频词汇之间的共现关系,运用 Python 中的 NetworkX 工具包与 Gephi 软件相结合的方法,绘制高校新文科建设的共现网络图谱如图 3 所示。由图 3 可知,在高校新文科建设中,“专业”和“课程”位于网络的中心位置,专业设置和课程规划是高校新文科建设的核心工作,需要做好周密的布局 and 规划,其次,与“专业”“课程”关联程度较高的词汇有“教学”“学科”“高校”“体

表 1 样本的基本信息

序号	名称	发布单位类别
1	新文科建设宣言	国家级
2	浙江省新文科建设实施方案	省级
3	甘肃高校新文科建设“十项行动”	省级
4	江西省普通高校新文科建设实施方案	高校
5	山东大学新文科建设行动方案	高校
6	福建工程学院新文科建设行动方案	高校
7	青海师范大学新文科建设行动方案	高校
8	西南大学新文科建设行动方案	高校
9	河南牧业经济学院新文科建设行动方案	高校
10	盐城工学院新文科建设行动方案	高校

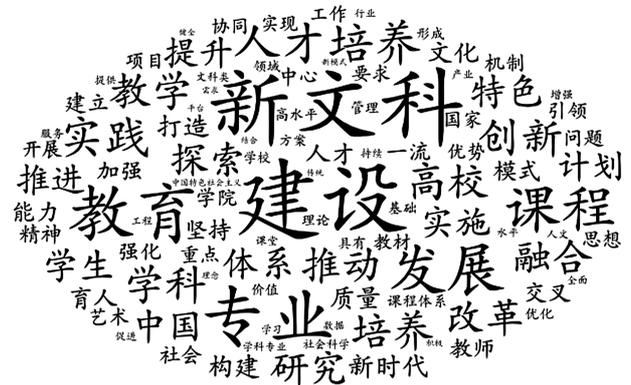


图 2 关键词云图

化、特色、体系、模式、交叉、学科、优化、基础、精神、工作、社会、时代、社会主义、技术、中心、思想、价值、理论、方案、传统、方式、高校、哲学、重点”,据此绘制主题 1 的聚类可视化分析结果如图 6 所示。由

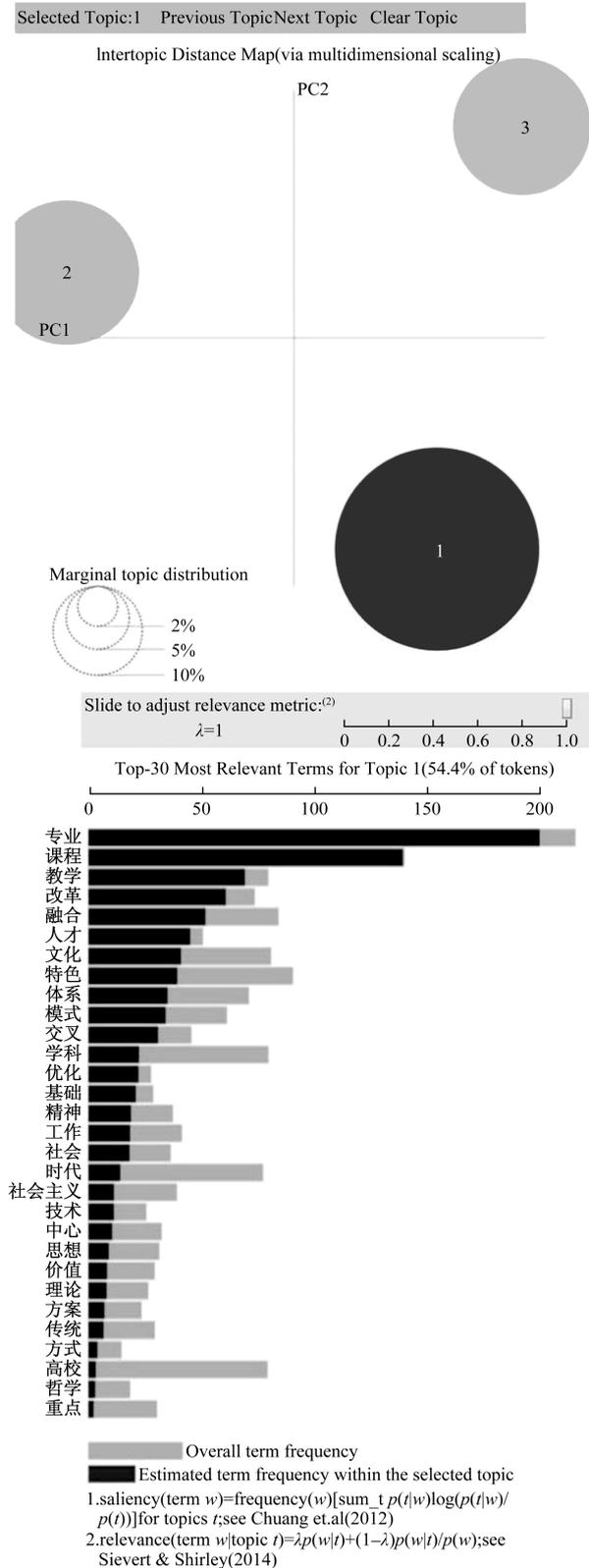


图 6 主题 1 的聚类可视化分析

图 6 可知,在高校新文科建设主题 1 中,高频词汇“专业、课程、教学、改革、融合、人才、技术、方案、传统、方式”都与教学内容、教学方式、教学改革等密切相关。综上,归纳高校新文科建设主题 1 的主题名称为教学体系。

2.2.2 主题 2:理论体系

运用 Python 软件提取主题 2 的前 30 个高频词汇,分别为“时代、特色、文化、国家、社会主义、体系、高校、价值、问题、战略、精神、学科、全面、哲学、社会、方案、传统、融合、中心、思想、理论、人才、工作、优化、方式、基础、交叉、教学、专业、技术”,据此绘制主题 2 的聚类可视化分析结果如图 7 所示。由图 7 可知,在高校新文科建设主题 2 中,高频词汇“时代、特色、文化、国家、社会主义、体系、高校、价值、战略、精神、哲学、社会、中心、思想、理论”都关系到国家战略、社会价值、理论哲学的相关内容。综上,归纳高校新文科建设主题 2 的主题名称为理论体系。

2.2.3 主题 3:学科体系

运用 Python 软件提取主题 3 的前 30 个高频词汇,分别为“研究、高校、学科、重点、模式、融合、工作、专业、问题、交叉、思想、技术、理论、改革、中心、传统、教学、体系、国家、方式、社会、基础、战略、全面、方案、人才、课程、哲学、时代、优化”,据此绘制主题 3 的聚类可视化分析结果如图 8 所示。由图 8 可知,在高校新文科建设主题 3 中,高频词汇“学科、重点、模式、融合、工作、交叉、技术、理论、改革、中心、方式、社会、基础、战略、全面、方案、人才”都与学科布局、学科改革、学科融合等内容相关。综上,归纳高校新文科建设主题 3 的主题名称为学科体系。

3 高校新文科建设的探索路径分析

高校新文科建设对教学体系、学科体系和理论体系都提出了新的挑战,在新文科建设背景下,高校需要创新教学模式,重塑学科布局,筑牢理论地基,提高高校的教学水平,优化高校学科设置方案,培养高素质、专业化、复合型的人才,适应社会的需求。基于此,本文从以下三个方面对高校新文科建设的探索路径进行分析。

3.1 协同联动,共享教学资源

高校新文科建设是一项系统工程,需要各方面力量的共同努力,构建协同联动共享机制是提高教学共享平台资源运营效率的有效措施,教育资源共享可以优化资源配置,提高资源利用效率,既能为教师提供更多的教学资源,也能为学生提供更优质

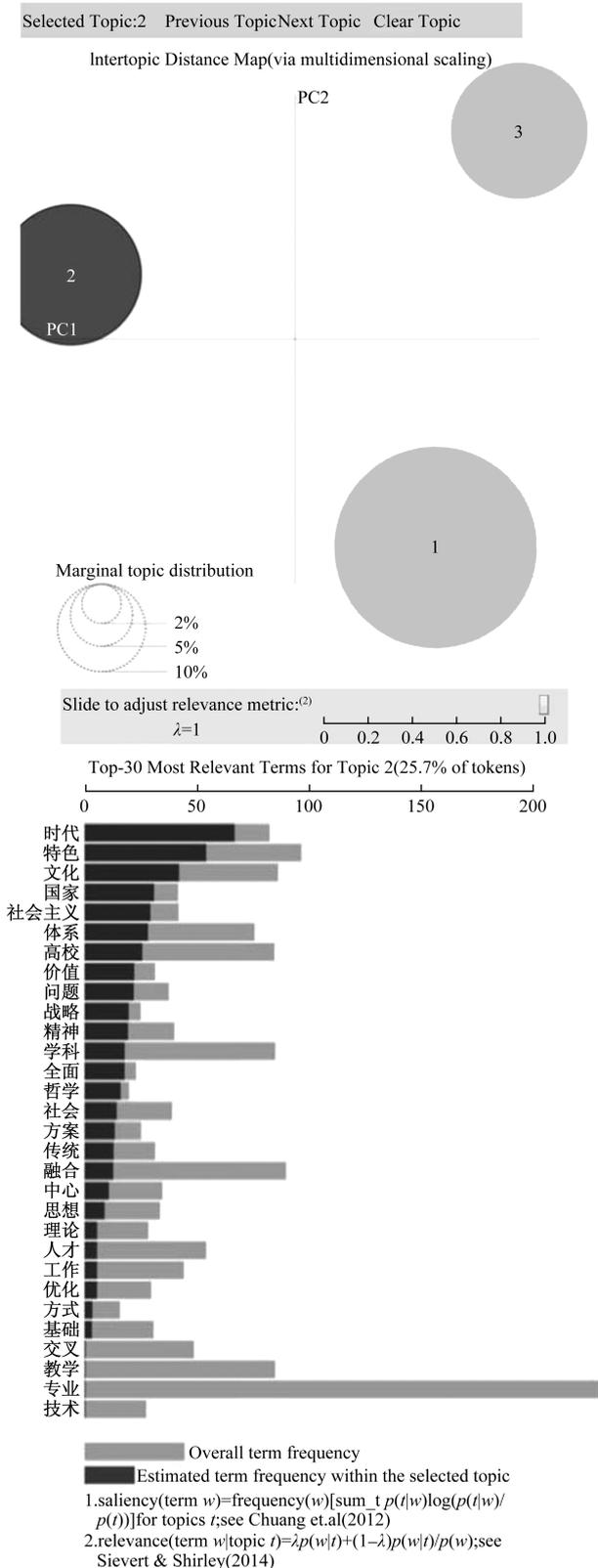


图7 主题2的聚类可视化分析

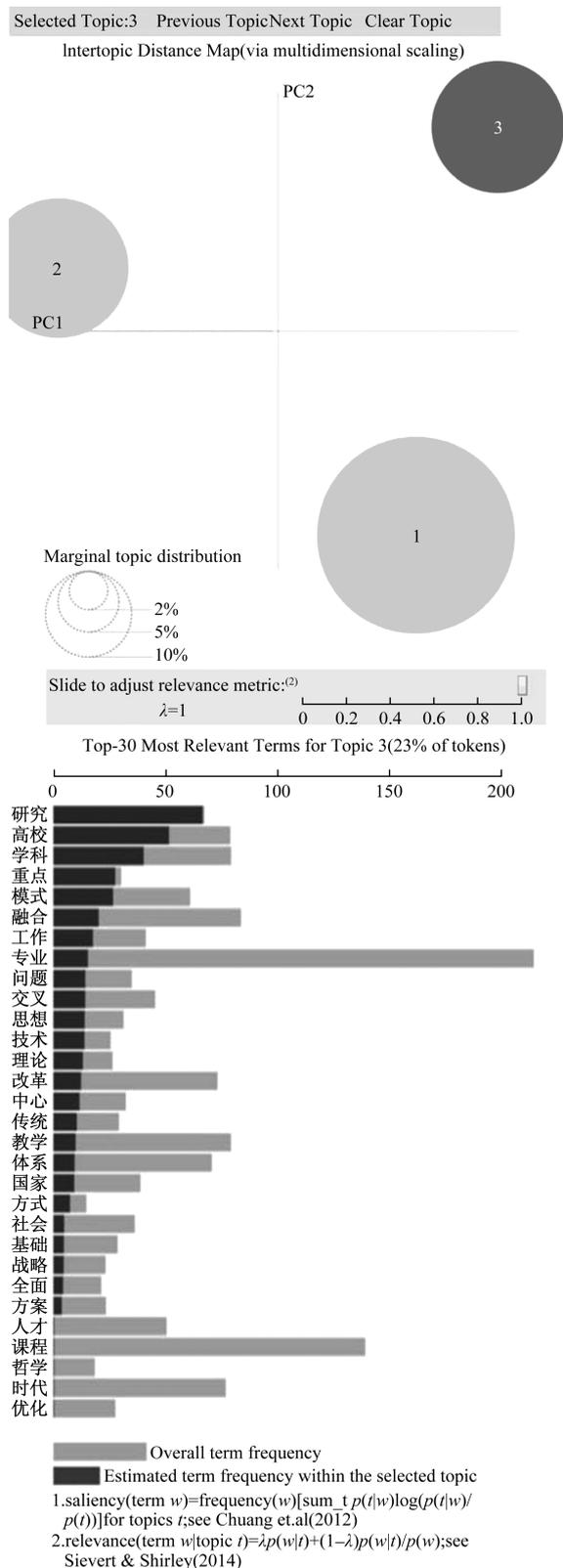


图8 主题3的聚类可视化分析

的学习资源,从而提高全国的高校教育水平。高校具体可以从以下三个方面展开新文科建设的探索工作。第一,建设教学共享平台。虽然很多教学共

享平台已经非常成熟,但是教学资源的分配仍然存在较大的差异,需要优化平台资源,提高教学共享平台资源的利用效率,同时,也需要加强对教学共

享平台的维护和优化。第二,构建教学共享机制。高校教学共享机制需要政府、高校、教师、学生等各方面力量的积极参与,政府部门要加大对高校教育资源的投入力度,高校要积极实施教学共享政策的各项规章制度,教师和学生要积极开展教学共享活动,把教学资源共享落到实处。第三,引入大数据技术支撑。随着云计算、区块链、人工智能等信息技术的成熟应用,在搭建教学共享平台时,引入大数据技术,不仅能够提高教学共享平台的运营效率,而且能够提高教学共享平台的各项功能,更好地服务于高校。

3.2 因地制宜,突出学科优势

由于各高校的教学水平、办学水平、学科特色等存在显著的差异,在高校新文科建设中,需要充分考虑到高校自身的实力水平,因地制宜地制定新文科建设的目标规划和实施方案,需要结合自身的优势和特色,突出本校学科优势,设置高质量的专业学科。高校具体可以从以下三个方面展开新文科建设的探索工作,第一,加强学科间的交叉融合。在高校新文科建设时代,需要紧跟时代发展的需求,培养社会需要的复合型人才,学科间的交叉融合能够丰富学生的专业知识、知识面水平、综合素养,为社会培养专业扎实、能力突出、视野开阔的新时代大学生。第二,突出本校学科特色。对于部分理工类高校而言,文科类学科的建设确实存在短板,可以把文科类学科与优势的理工学科相结合,既能够突出本校新文科建设的特色优势,又能够充分利用优势学科的相关资源,提高新文科建设的水平。第三,推进学科创新。高校需要培养社会需要的新时代人才,人才培养主要体现在学科专业的设置上,高校需要结合时代发展的需求,把新技术、新趋势、新机遇与本校的特色优势相结合,创造学科建设的突破点,设置具有特色的学科,推荐学科的创新进程。

3.3 价值引领,筑牢理论地基

在高校新文科建设中,价值引领十分重要,社会大变革对高校文科建设提出了新的要求,需要注重构建价值性、思想性、知识性的理论体系,塑造文化软实力和民族自豪感,新文科建设是提高国家软实力的重要抓手。高校具体可以从以下三个方面展开新文科建设的探索工作,第一,落实思政教学方案。要把新时代中国特色社会主义思想融入新文科建设的教材和课题中,加强与各门专业课程的融合,提高思政教学的质量和效率,深入思政教学

的深度,不能浮于表面,要切实提高大学生的思想觉悟、道德水准、文明素养。第二,加强对价值观的塑造。大学生价值观的塑造是高校教育的重要任务,面对信息爆炸的网络时代,学生接触信息的类型更多复杂化,提高学生辨别高质量信息的能力,塑造正确的世界观、价值观和人生观。第三,培养哲学思维。哲学社会发展水平是国家软实力的重要表征,培养具有民族自信心和自豪感的新时代大学生,教导学生用哲学思想武装头脑,用哲学思维思考问题,具有独立思考问题和解决问题的能力。

4 结语

本文选取了10份高校新文科建设文件作为研究样本,运用Python软件获取网络文本数据,采用文本分析方法对高校新文科建设主题进行剖析,结合LDA主题模型和社会网络分析对高校新文科建设的聚焦主题和探索路径进行研究,运用Python软件和Gephi软件分别绘制关键词云图、共现网络图、主题聚类图,旨在挖掘目前高校新文科建设关注的主要内容。基于以上分析,从教学体系、学科体系和理论体系三个方面对高校新文科建设的探索路径进行分析,据此提出了协同联动,共享教学资源、因地制宜,突出学科优势、价值引领,筑牢理论地基的政策建议。为了进一步验证本文研究结论的科学性和合理性,作者通过线上会议和线下座谈的方式,与高校新文科建设的相关专家和领导进行了访谈,访谈结论验证了本文研究结论具有一定的实践价值。本文研究也存在一定的不足,由于有关高校新文科建设的资料并未全部公开,本文只采取了10份高校新文科建设文件,后续作者将会试图采取其他研究方法来弥补这一不足,不断丰富文本语料库。

参考文献

- [1] 张艳丰,邱怡.新文科背景下图书馆学人才社会需求特征及培养模式研究[J].图书馆学研究,2023(6):2-11.
- [2] 朱文辉,许佳美.新文科建设:背景解析、要义分析与路径探析[J].黑龙江高教研究,2021,39(11):1-6.
- [3] 田贤鹏,姜淑杰.新文科背景下的跨学科协同育人:内涵特征、逻辑演变与路径选择[J].教育发展研究,2022,42(21):35-42.
- [4] YANG L, YANG J, WANG C. The research-intensive university in a glonacal higher education system: the creation of the world-class university in China[J]. Journal of Higher Education Policy and Management, 2021, 43(4): 415-434.

- [5] 王晰巍. 迎合新文科建设要求 培养复合型学科人才[J]. 图书与情报, 2020(6): 14-16.
- [6] DAVID H B. Interdisciplinary talents cultivation of animation education in universities based on university-enterprise cooperation mode[J]. International Journal of E-Education, E-Business, E-Management and E-Learning, 2018, 8(3): 165-172.
- [7] 高德胜, 季岩, 李芷仪. 理工类高校在新文科建设中的机遇与挑战[J]. 学校党建与思想教育, 2022(18): 83-86.
- [8] 郑展鹏, 陈少克, 吴郁秋. 新文科背景下经济学类一流专业建设面临的困境及实践[J]. 中国大学教学, 2022(9): 33-39.
- [9] 郭琳, 张媛, 何宛玲. 高校文科实验室建设的核心问题、基本原则与建设路径[J]. 实验技术与管理, 2023, 40(7): 228-232.
- [10] 王晰巍, 李玥琪, 贾若男, 等. 新文科背景下大数据管理与应用专业人才培养模式[J]. 图书情报工作, 2021, 65(17): 45-56.
- [11] 陈仕国, 陈丹婷. 学科交叉与人文发展: 新文科背景下高校戏剧影视学跨学科研究生培养模式研究[J]. 戏剧(中央戏剧学院学报), 2022(5): 163-173.
- [12] 刘和平, 韩林涛. 新文科背景下融合型语言服务人才培养模式[J]. 外语教育研究前沿, 2022, 5(4): 27-33, 91.
- [13] 孟艳芳, 赵竞鹤. 新文科建设背景下新媒体人才培养模式创新与实践[J]. 中国出版, 2023(7): 50-53.
- [14] 苏娜. 新文科建设背景下高校教师队伍建设: 问题识别与路径选择[J]. 江苏高教, 2022(11): 114-119.
- [15] 王嘉, 王利. 新文科视野下地方本科院校新闻学人才培养的路径[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(30): 23-26.
- [16] 江世银, 张杰. 新文科背景下投资学一流专业建设路径研究[J]. 中国大学教学, 2022(10): 48-54.
- [17] 王静, 倪丽娟. 新文科背景下档案学课程思政建设: 意义、理念与路径[J]. 浙江档案, 2022(9): 30-32.

Focused Theme and Exploring Path of New Liberal Arts Construction in Universities

YANG Yangyang

(School of Economics & Management, Zhengzhou University of Light Industry, Zhengzhou 450001, China)

Abstract: Taking the construction of new humanities in universities as the research object, the LDA theme model and social network analysis were used to study the focus themes and exploration paths of new humanities construction in universities. Aiming to provide feasible implementation directions and policy recommendations for the construction of new humanities in universities, Python software and Gephi software were used to draw keyword cloud maps, co-occurrence network maps, and topic clustering maps, respectively, in order to explore the main content of the current construction of new humanities in universities. Three theme names were summarized, such as teaching system, disciplinary system, and theoretical system. Policy recommendations are proposed for collaborative collaboration, sharing teaching resources, adapting to local conditions, highlighting disciplinary advantages, value leadership, and building a solid theoretical foundation. References are provided for the promotion of the construction of new humanities in universities.

Keywords: universities; new liberal arts construction; focus on the theme; explore the path; LDA theme model