

青海囊谦县文化旅游资源特征及发展建议

张焕新, 郑小敏, 杨 鑫, 王亚曦

(四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队, 成都 610213)

摘要:为做好青海省囊谦县文化和旅游资源普查成果转化,推进文旅融合高质量发展,结合囊谦县文化和旅游资源地域分布特点和资源组合特色,提出主打高原生态旅游、高寒岩溶地貌科普研学旅游、盐文化科普研学旅游、藏传佛教文化体验旅游、格萨尔文化体验旅游、传统古村落文化体验旅游、自驾旅游、民族歌舞文化体验旅游八大品牌。将囊谦县分为香达镇综合旅游核心圈、西北部高山牧场观光旅游区、东部森林生态观光与户外休闲旅游区、西南部高山峡谷观光与宗教文化旅游区,结合囊谦县旅游发展规划,提出“一核八心两廊三区四线”整体旅游发展总体布局,全面提升囊谦县文化和旅游产业品牌化、专业化和国际化水平。

关键词:文化和旅游资源;分布特征;分区评价;青海囊谦

中图分类号:F590.3 **文献标志码:**A **文章编号:**1671-1807(2023)09-0146-05

囊谦县地处青海省最南端,玉树州东南部,青海三江源腹地,周边与玉树州玉树市、杂多县,以及西藏自治区昌都市的丁青县、卡若区和类乌齐县接壤,地处东经 $95^{\circ}21' \sim 97^{\circ}07'$,北纬 $31^{\circ}32' \sim 32^{\circ}43'$,东西最长 157.5 km,南北最宽 130.5 km,总面积 12 741 km²。囊谦县是青海的“南大门”,素有“秘境囊谦”之美誉,丰富的文化内涵和独特的自然风光可为游客提供高原生态旅游、高寒岩溶地貌科普研学旅游、盐文化科普研学旅游、藏传佛教文化体验旅游、格萨尔文化体验旅游、传统古村落文化体验旅游、自驾旅游、民族歌舞文化体验旅游等多元复合的旅游活动形式。

1 囊谦县文化和旅游资源类型

2020 年 6 月至 2021 年 6 月,囊谦县通过开展文化和旅游资源普查外业和内业工作,共查明文化和旅游资源单体共 409 处^[1-2]。按照《青海省文化旅游资源分类、调查与评价(试行)》对文化旅游资源进行分类^[3],其中,地文景观类 119 处,水域景观类 57 处,生物景观类 20 处,天象与气候景观类,建筑文化与设施类 151 处,非物质文化遗产类 40 处,旅游购品类 3 处,人文活动类 1 处,文物类 11 处,文化相关机构与产业类 3 处。优良级文化和旅游资源 94 处。新

发现文化和旅游资源 76 处。涉及 10 个主类 35 个亚类 88 个基本类型(表 1)。从囊谦县旅游资源基本类型及优良级旅游资源的分布情况来看,旅游资源主要以地文景观资源、水域景观资源、建筑文化与设施资源、非物质文化遗产资源为主要特色。

表 1 囊谦县文化和旅游类资源分类统计

类别		总量/ 处	占比/ %	优良级 资源单 体数量 /处	占比/ %
自然资源	地文景观资源	119	29.10	31	32.98
	水域景观资源	57	13.94	17	18.09
	生物景观资源	20	4.89	3	3.19
	天象与气候景观资源	4	0.98	—	—
文化资源	建筑文化与设施资源	151	36.92	26	30.85
	非物质文化遗产资源	40	9.78	10	10.64
	旅游购品类资源	3	0.73	1	1.06
	人文活动资源	1	0.24	—	—
	文物资源	11	2.69	6	6.38
	文化相关机构与产业资源	3	0.73	—	—
总计		409	100.00	94	100.00

2 囊谦县优良级旅游资源分布特征

按《青海省文化和旅游资源分类、调查与评价(试行)》评价标准,五级文化和旅游资源称为“特品级文

收稿日期:2022-12-23

基金项目:青海省文化和旅游资源普查囊谦县内业处理项目(QHCD-2020-165-包 3)。

作者简介:张焕新(1979—),男,四川内江人,四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队,工程师,研究方向为旅游地学;郑小敏(1989—),男,湖北潜江人,四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队,工程师,研究方向为旅游地学;杨鑫(1995—),男,四川雅安人,四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队,工程师,研究方向为城市规划与设计;王亚曦(1993—),男,四川乐山人,四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队,工程师,硕士,研究方向为地理信息科学。

化和旅游资源”;五级、四级、三级文化和旅游资源通称为“优良级文化和旅游资源”;二级、一级文化和旅游资源通称为“普通级文化和旅游资源”。根据定性和定量评价,囊谦县有一级旅游资源单体 191 处,二级旅游资源单体 124 处,三级旅游资源单体 79 处,四级旅游资源单体 14 处,五级旅游资源单体 1 处。

囊谦县文化和旅游资源共有 409 处,其中优良资源共 94 处,占资源总量的 22.98%,其中文化旅游优良资源共有 43 处,占优良资源总数 45.74%,自然旅游优良资源有 51 处,占 54.26%,优良级文化资源和自然资源在囊谦县的分布较平均,说明囊谦县文化资源及自然资源均较为丰富,且品级较好,可双管齐下,文化资源及自然资源齐头并进,满足不同游客不同的旅游需求,从而实现囊谦县旅游行业的蓬勃发展,助力囊谦县社会经济的全面发展。

优良级资源中以地文景观资源和建筑文化与设施资源为主,其次为水域景观资源,生物景观资源、非物质文化遗产资源、文物资源数量相对较少,天象与气候景观资源、人文活动资源、文化相关机构与产业资源无优良级资源。新发现优良级资源全部集中在自然类资源,且以地文景观资源为核心。

3 囊谦县文化旅游资源分区评价

3.1 各乡镇资源分布特征

囊谦县 409 处文化和旅游资源中自然类旅游资源 200 处,占资源总量的 48.90%,文化类旅游资源 209 处,占资源总量的 51.10%。

自然类旅游资源在囊谦县各乡镇均有分布,结合优良级旅游资源分布情况,其中香达镇、白扎乡、吉曲乡、吉尼赛乡文化旅游资源分布较为集中,其优良级旅游资源共 69 处,占全县优良级资源的 73.40%(表 2)。

表 2 囊谦县各乡镇(街道)资源分类统计

乡镇名称	总量/处	自然类数量/处	文化类数量/处	优良级总量/处	各乡镇优良占比/%	各乡镇资源全县占比/%
香达镇	112	36	76	28	6.85	27.38
白扎乡	51	29	22	21	5.13	12.47
吉曲乡	47	18	29	8	1.96	11.49
吉尼赛乡	39	20	19	12	2.93	9.54
觉拉乡	30	16	14	6	1.47	7.33
着晓乡	33	24	9	2	0.49	8.07
东坝乡	26	8	18	5	1.22	6.36
尕羊乡	21	13	8	3	0.73	5.13
毛庄乡	35	26	9	5	1.22	8.56
娘拉乡	15	8	7	4	0.98	3.67

3.2 不同资源类型构成的分区景观特征

结合囊谦县地形地貌及交通区位情况,按照从左到右、自上而下的空间展布顺序,依次将囊谦县分为“一核三区”:香达镇综合旅游核心区、西北部高山牧场观光旅游区、东部森林生态观光与户外休闲旅游区、西南部高山峡谷观光与宗教文化旅游区(图 1)。

1)香达镇综合旅游核心区。香达镇综合旅游核心区位于囊谦县县城所在地香达镇为中心周边辐射约 10 km,拥有依托巴麦寺、格东古塔、达改盐场、扎摩寺、卓干玛和牛角胡弦子舞传习所、热巴舞传习所、噶玛噶尔智书法、唐卡传习所、香达辫状水系、乃加玛神山、康国寺等宗教、文化和生态旅游资源,资源分布集中,以文化资源为主,有各类优良级旅游资源 22 处,其中四级旅游资源 6 处,三级旅游资源 16 处,主推高寒岩溶地貌科普研学旅游、藏传佛教文化体验旅游、民族歌舞文化体验旅游,其中湿地、峡谷、河流等自然景观最佳观赏季节为夏季,寺庙与非物质文化遗产等人文资源可全年观赏。

2)西北部高山牧场观光旅游区。西北部高山牧场观光旅游区位于囊谦县城区北西方向直线距离约 30 km,主要以着晓乡、东坝乡为主体,是囊谦县的主要牧区之一,草原湿地随处可见,牦牛、马匹成群结队地在草地上生活,吃草、嬉戏、繁育后代,此外,该处还有省级的优质牧草培育研究基地,同时也分布着大量优质温泉,有各类优良级旅游资源 12 处,均为三级旅游资源,资源单体自然资源及文化类资源参半。制作技艺、温泉和寺庙可供全年参观和使用。

3)东部森林生态观光与户外休闲旅游区。东部森林生态观光与户外休闲旅游区位于囊谦县城区东部直线距离约 20 km,主要以毛庄乡、娘拉乡、白扎乡和香达镇东部为主体,以叶阿拉神山峰柱状地景、尕丁寺、江西林场、多伦多盐场、季热江卡嘛呢石堆、白扎原始森林、尕尔寺、甘达寺、公雅寺为核心,有各类优良级旅游资源 25 处,其中五级旅游资源 1 处,四级旅游资源 3 处,三级旅游资源 21 处,资源单体主要以森林、峡谷、高寒岩溶地貌、曲流景观等自然旅游资源及宗教寺院等历史文化旅游资源为主,最佳观赏季节为夏季和初秋。

4)西南部高山峡谷观光与宗教文化旅游区。西南部高山峡谷观光与宗教文化旅游区主要包括吉曲乡、吉尼赛乡、白扎乡西北部、香达镇西部。有各类优良级旅游资源 31 处,其中四级资源 5 处,三级资源 26 处。以达那河谷、然察大峡谷、香龙沟峡

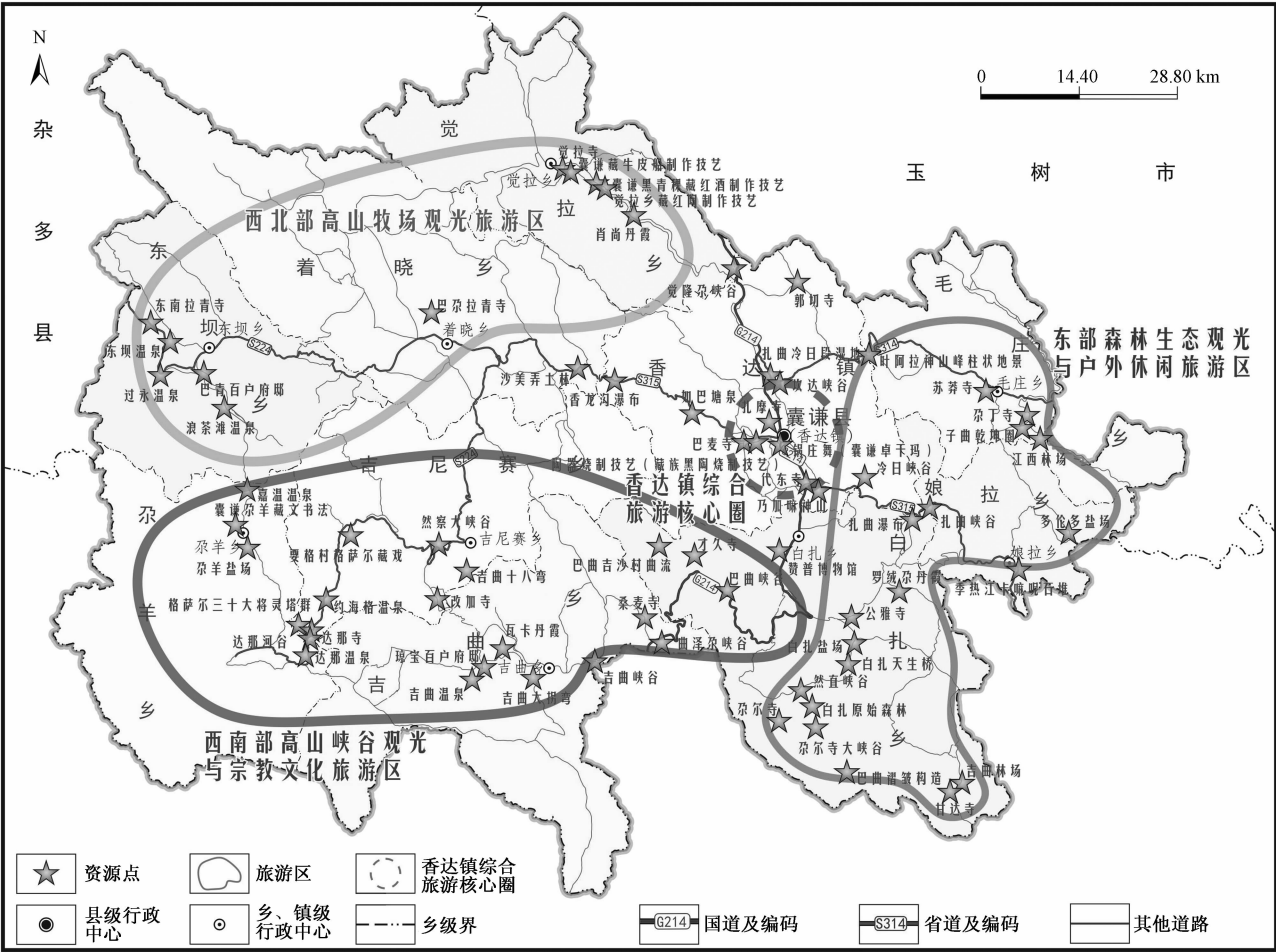


图 1 囊谦县文化和旅游资源分区评价图

谷、香龙沟瀑布、吉曲十八弯、达那寺及格萨尔三十大将灵塔群、宗国宗教活动点达那温泉、囊谦千户府邸遗址、山荣囊谦王宫遗址、嘉玛宗教活动点、曲泽尔峡谷、瓦卡丹霞为代表，资源单体主要以高山峡谷、曲流瀑布以及藏传佛教寺院等旅游资源为主，最佳观赏季节为夏季与初秋。

4 囊谦县文化和旅游资源开发现状

囊谦县范围主要涉及三江源国家级自然保护区白扎保护分区和江西保护分区^[4]。多年来，文化、旅游、自然资源等部门对囊谦县的文化和旅游资源进行了多次调查、普查工作，极大地促进了囊谦县文化和旅游产业的保护和发展，主要包括 2000 年青海省旅游资源普查、2008 年青海省非物质文化遗产普查、第三次全国文物普查、2009 年囊谦县旅游发展总体规划、2012 年“寻根行动——全省非遗资源再调查”等。

目前囊谦县共有国家 AAA 级景区 2 家，分别为囊谦县达那河谷生态旅游景区、囊谦县尕尔寺大峡谷生态旅游景区；其他景区有澜沧江国家水利风景区（囊谦）、坎达峡谷景区、觉拉寺、尕丁寺、多伦多盐场

等；国家级非遗项目 2 项、省级非遗项目 8 项、州级非遗项目 7 项；有国家级非遗传承人 2 人、省级非遗传承人 11 人、州级非遗传承人 10 人；全国重点文物保护单位 1 处，省级文物保护单位 17 处（表 3）。在囊谦县已开发的景区、景点中，仅乃加玛神山、尕尔寺、尕丁寺、达那寺修建了少量的观景平台、观景步道、公共卫生间、停车场等配套旅游设施，其余景区、景点均未修建配套旅游设施，开发程度较低。

5 囊谦县文化和旅游资源发展建议

根据囊谦县的文化和旅游资源特色，结合客观实际，如生态红线、自然保护区等制约因素，提出以下发展建议。

5.1 做好普查成果转化，促进文化和旅游产业快速发展

囊谦县文化和旅游资源普查成果，全面摸清了全县文化和旅游资源本底和产业发展现状，认定了 409 处旅游资源，成果具有较高的科学价值和广泛的应用前景，为科学保护管理、合理开发利用资源和政府规划提供决策依据和支撑。

表 3 囊谦县主要文化和旅游资源统计

类别	资源名称
AAA 级景区	囊谦县达那河谷生态旅游景区、囊谦县尕尔寺大峡谷生态旅游景区
其他景区	澜沧江国家水利风景区(囊谦)、坎达峡谷景区、觉拉寺、尕丁寺、多伦多盐场、香龙沟瀑布、然察大峡谷、达那寺、尕尔寺、格东古塔、乃加玛神山及香达辫状水系等
国家级非遗	锅庄舞(囊谦卓干玛)、陶器烧制技艺(藏族黑陶烧制技艺)
省级非遗	要格村格萨尔藏戏、噶玛尔直唐卡、囊谦尕羊藏文书法、香达藏纸手工制作技艺、玉树藏陶制作技艺(藏娘土陶、安冲白陶、觉拉乡藏红陶)、囊谦藏牛皮船制作技艺、囊谦黑青稞藏红酒制作技艺、囊谦咭玛编织技艺
州级非遗	囊谦热巴舞、牛角胡弦子舞、囊谦制盐技艺、吉曲乡藏药、囊谦酿酒技艺、滋雍制作技艺、香达镇东南丁增然杰藏药
国家级文物保护单位	格萨尔三十大将军灵塔和达那寺
省级文物保护单位	囊谦王族墓地、嘎丁寺、藏式雕楼建筑群、囊谦千户府邸遗址、东囊喇钦寺(东南拉青寺)、多伦多盐场、巴巴拉青寺、巴青百户府邸、改加寺、琼宝百户府邸、宗国寺(宗果寺)、纳文拉康仓及藏式碉楼、布杂仓及藏式碉楼群、甘达寺、桑麦寺、巴麦寺、代东寺

建议主打高原生态旅游、高寒岩溶地貌科普研学旅游、盐文化科普研学旅游、藏传佛教文化体验旅游、格萨尔文化体验旅游、传统古村落文化体验旅游、自驾旅游、民族歌舞文化体验旅游八大品牌，促进文化和旅游产业快速发展。

5.2 做好普查成果衔接,促进文化和旅游产业科学布局

在做好囊谦县文化和旅游资源普查成果转换

的同时,还应与《青海省国土空间规划》《青海省文化和旅游发展“十四五”规划》《青海省全域旅游发展规划》《囊谦县旅游发展总体规划》《玉树州囊谦县城控制性详细规划》等相衔接,促进文化和旅游科学布局。建议囊谦县旅游发展构筑“一核八心两廊三区四线”总体布局(图 2)。

一核:即香达镇综合旅游核心圈。就是以香达镇为中心,努力将香达镇打造为国道 G214 沿线重

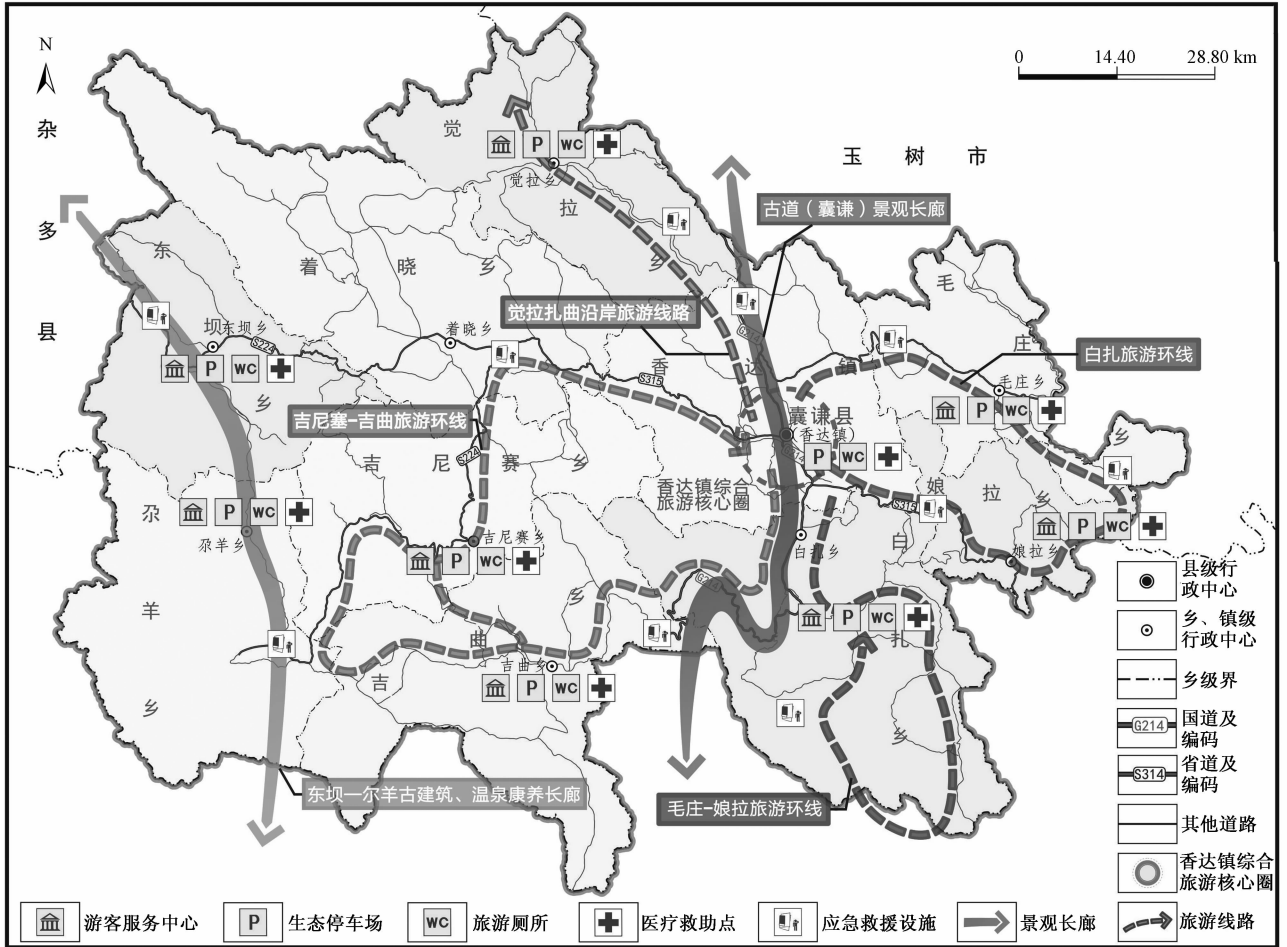


图 2 囊谦县旅游发展总体布局

要的旅游城镇,以及青藏两省东线的旅游驿站。以香达镇为中心建设旅游发展核心,按照旅游规划的总体布局,依托巴麦寺、格东古塔、达改盐场、扎摩寺、卓干玛和牛角胡弦子舞传习所、热巴舞传习所、噶玛噶尔智书法、唐卡传习所、香达辫状水系、乃加玛神山、康国寺等宗教、文化和生态旅游资源。

八心:即规划的八大游客服务中心,为游人提供方便快捷的服务。分别为东坝乡游客服务中心、尕羊乡游客服务中心、吉曲乡游客服务中心、吉尼赛乡游客服务中心、觉拉乡游客服务中心、毛庄乡游客服务中心、多伦多盐场游客服务中心、白扎盐场游客服务中心。

两廊:即唐蕃古道(囊谦)景观长廊和东坝乡-尕羊乡古建筑、温泉康养长廊。

唐蕃古道(囊谦)景观长廊主要景观有觉隆尕峡谷、郭切寺、卡拉荣国尼姑寺、登托旅游度假村、麦青尼姑寺、扎曲冷日段湿地、扎曲辫状水系、乃加玛神山、代东寺、拉文拉康仓及藏式碉楼、赞普博物馆、藏式碉楼建筑群及东仓家宅、巴曲峡谷、才久寺及囊谦千户府邸遗址、曲泽尕峡谷等。

东坝乡-尕羊乡古建筑、温泉康养长廊主要景观有东南拉青寺、东坝温泉、过永温泉、东坝百户仓、巴青百户府邸、浪茶滩温泉、公保寺、嘉温温泉、尕羊盐场、嘎嘎温泉、盐牛古道等。

三区:即西北部高山牧场观光旅游区、东部森林生态观光与户外休闲旅游区,西南部高山峡谷观光与宗教文化旅游区。

四线:即吉尼塞乡-吉曲乡旅游环线、白扎乡旅游环线、毛庄乡-娘拉乡旅游环线、觉拉乡扎曲沿岸旅游线路。

吉尼塞乡-吉曲乡旅游环线包括“香龙沟-然察

大峡谷-宗国寺-达那河谷-拉恰寺-达那寺及格萨尔三十大将灵塔群-达那温泉-萨庆岭尼姑寺-吉曲温泉(吉曲十八弯-改加寺-宗达寺)-嘉玛宗教活动点-山荣囊谦王宫遗址”,主打格萨尔文化、宗教文化和高山峡谷生态旅游环线。

白扎乡旅游环线包括“公雅寺-格机神山-乃秀古村落-博日寺遗址-甘达寺-尕尔寺-白扎原始森林-然直峡谷-白扎盐场”,主打森林生态观光、户外休闲和宗教文化旅游环线。

毛庄乡-娘拉乡旅游环线包括“坎达峡谷-叶阿拉神山-苏莽寺-尕丁寺-子曲乾坤圈-江西林场-多伦多盐场-季热江卡嘛呢石堆-扎曲峡谷-达沙寺”,主打森林生态观光、户外休闲和宗教文化的旅游环线。

觉拉乡扎曲沿岸旅游线路包括“尕少村-四红村-肖尚丹霞-觉拉寺-然久寺(觉拉温泉-晓普寺)”,主打生态休闲、宗教文化和传统古村落的旅游线路。

综上,囊谦县应充分发挥文化和旅游资源优势,做好文化和旅游资源普查成果转化和与相关规划的衔接工作,实施全域旅游发展战略,进一步完善旅游基础设施和服务设施,开发特色旅游产品,推进文旅融合高质量发展,全面提升囊谦县文化和旅游产业品牌化、专业化和国际化水平。

参考文献

[1] 青海省文化和旅游资源普查(囊谦县外业调查)项目工作总结报告[R]. 玉树:西北综合勘察设计研究院,2020.

[2] 青海省囊谦县文化和旅游资源普查报告[R]. 玉树:四川省地质矿产勘查开发局区域地质调查队,2021.

[3] 青海省文化和旅游资源分类、调查与评价(试行)[R]. 西宁:青海省文化和旅游厅,2020.

[4] 三江源国家公园总体规划[R]. 北京:国家发展改革委,2018.

The Cultural and Tourism Resource Characteristics of Nangqian County of Qinghai Province and Advice on Its Development

ZHANG Huanxin, ZHENG Xiaomin, YANG Xin, WANG Yaxi

(Sichuan Geology and Mineral Bureau Regional Geological Survey Team, Chengdu 610213, China)

Abstract: To transform the results of the general survey on the cultural and tourism resources of Nangqian County, Qinghai Province, the paper puts forward eight major tourism themes, including plateau eco-tourism, popular science study trips for Karst geomorphy in alpine areas and salt culture, experience trips for Tibetan Buddhism, Gesar culture, and ancient villages culture, as well as the road trip and appreciation trip of folk song and dance performances, on the basis of the distribution characteristics and resources of Nangqian's cultural and tourism. It also divides Nangqian County into four cultural and tourism zones, namely the Comprehensive Core Circle of Tourism at Xiangda Town, the Alpine Pasture Sightseeing Zone in Northwest Nangqian, the Ecological Forest and Outdoor Relaxation Zone in Eastern Nangqian, and the Mountains and Valleys and Religious Culture Zone in Southwest Nangqian. Combining Nangqian County's development planning on tourism, the paper also proposes an overall layout of the local tourism development that focuses on "one core, eight centers, two corridors, three regions and four routes", aiming to help the county create a brand of its cultural and tourism industry that is more professional and international in an all-round manner.

Keywords: cultural and tourism resources; distribution characteristics; zoning evaluation; Nangqian County of Qinghai Province