

山西省文化产业时空演变与高质量发展

毛文贤¹, 郭晓佳^{1,2}, 逯承鹏^{3,4,5}

(1. 山西师范大学 地理科学学院, 山西 临汾 041081; 2. 中国科学院 地理科学与资源研究所, 北京 100101;
3. 兰州大学 县域经济发展研究院 & 乡村振兴战略研究院, 兰州 730000; 4. 中国科学院 沈阳应用生态研究所污染
生态与环境工程重点实验室, 沈阳 110016; 5. 辽宁省环境计算与可持续发展重点实验室, 沈阳 110016)

摘要:以山西省文化产业为研究对象,运用因子分析法研究山西省省内文化产业各主因子和综合发展水平的差异以及时空变化特征。研究表明,山西省的文化产业发展极具潜力,但是现阶段的发展表现出不充分不均衡的特征,太原市的发展远快于其他地区,省内发展差距较大;文化生产发展明显不足,不能提供丰富的文化产品供人们消费,文化产业结构不够合理,山西省文化产业发展仍需重视资源要素的开发以及市场要素的发掘。

关键词:文化产业;发展水平;时空特征;山西省

中图分类号:G124 **文献标志码:**A **文章编号:**1671-1807(2021)08-0147-06

文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,是国家文化软实力的体现。与之相伴而生的文化产业是一种特殊的文化形态和特殊的经济形态,它深深地根植于人民生活之中。在中国共产党建党 95 周年庆祝大会上,习近平总书记提出了“文化自信”,指明了文化自信是发自内心的肯定以及内在的价值观念,是“更深厚”的自信^[1]。党的十九届五中全会指出要“繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力”。研究证明产业增加值占到 GDP 百分之五以上的才可称为支柱产业,而山西省的文化、体育和娱乐业的生产总值在 2017 年占地区生产总值的 1.15%,发展明显不及支柱产业的标准,省内各地级市存在发展差异。为推动山西省文化产业发展,研究各地级市发展文化产业的差异,明确推动文化产业发展的重要因素具有重要的现实意义。

国内各专家学者对区域文化产业发展现状的研究较为丰富^[2-5],对于省内各区域文化产业发展水平差异以及时空特征变化的研究较少,但是这部分研究对于缩小区域间文化水平发展差异具有重要意义。本文以山西省统计年鉴数据以及 11 个市区的统计公报以及政府网站公开信息为基础数

据,对山西省内各市的文化产业发展水平做出评价,并分析其时空特征以及影响因素,推动山西省文化发展。

1 山西省 2018 年各区域文化产业发展水平差异

1.1 评价方法

在分析竞争优势时,常用迈克尔·波特的钻石模型理论^[6]。陈国生等基于钻石模型构建评价体系,详细分析了湖南省内区域文化水平发展差异及其原因^[7]。颜姜慧等对各省的文化产业对外竞争力做出了评价^[8]。高莉莉等从“新钻石理论”获得启发,考察了文化产业的竞争特性^[9]。本文选取了 19 个指标来评价山西省省内各区域的文化水平发展差异。

1.2 研究方法

采取主成分分析法对收集到的 2018 年数据进行分析,计算特征根及因子贡献率,前 4 个因子的累计贡献率为 88.2%,足以表达全部指标所具有的信息,因此选取 4 个因子,对提取出的因子建立因子载荷矩阵,对因子载荷矩阵进行旋转处理以方便对各因子载荷进行合理解释,使因子载荷列向 0 或 1 两极分化而得到方差最大的旋转矩阵(表 1)。

收稿日期:2021-03-31

基金项目:国家自然科学基金(41701162);山西省回国留学人员科研资助项目(2016-078);教育部人文社会科学研究青年基金(20YJC630032)。

作者简介:毛文贤(1996—),女,山西灵石人,山西师范大学地理科学学院,硕士研究生,研究方向为区域与城市可持续发展;郭晓佳(1984—),女,甘肃榆中人,山西师范大学地理科学学院,副教授,博士,研究方向为区域与城市可持续发展;通信作者逯承鹏(1984—),男,兰州大学县域经济发展研究院,研究员,博士,研究方向为经济地理学、创新地理学。

表 1 旋转后的因子载荷矩阵

指标名称	因子			
	1	2	3	4
普通高校专任教师数	0.967	0.084	0.203	0.008
普通高校在校学生数	0.961	0.071	0.219	-0.011
公共图书馆藏书量	0.923	0.221	0.120	0.132
城市化水平	0.832	-0.276	-0.155	0.261
人均 GDP	0.763	-0.424	-0.104	0.434
农村居民人均可支配收入	0.677	-0.569	0.150	0.228
公共图书馆数	0.019	0.907	0.179	-0.168
艺术馆文化馆数	-0.017	0.902	0.140	-0.203
政府教育支出	0.493	0.803	-0.194	-0.059
城镇居民人均可支配收入	0.542	-0.649	0.266	0.206
佛教文化旅游景点数	0.054	0.082	0.964	0.172
公园个数	0.202	0.155	0.826	0.092
大院文化旅游景点数	-0.040	-0.138	0.800	-0.335
旅游接待人数	0.398	0.335	0.750	-0.344
旅游业总收入	0.638	0.266	-0.685	-0.185
城镇居民人均消费支出	0.451	-0.233	-0.649	0.213
根祖文化旅游景点数	-0.055	0.202	0.613	-0.237
电视综合人口覆盖率	-0.550	0.508	-0.237	0.566
广播综合人口覆盖率	-0.549	0.502	-0.171	0.571

从表 1 中可以看出,第一主因子在普通高校专任教师数和学生数、公共图书馆藏书量、农村居民人均可支配收入等因子上有较大载荷,反映的是文化需求要素,第二主因子在公共图书馆数、艺术馆文化馆数上有较大的载荷,反映的是文化生产要素,第三主因子在佛教文化旅游景点数、公园个数、大院文化旅游景点数、旅游总收入等因子上有较大的载荷,反映的是相关产业,第四主因子反映的要素是政府支持,在广播和电视综合人口覆盖率上载荷较高,根据这些因子构建因子得分模型,其贡献率反映各因子的权重。

1.3 山西省 11 个市 2018 年文化发展水平比较分析

由 SPSS 计算结果得出山西省 11 个市 2018 年文化发展水平的综合指数 $\sum F$ 为

$$\sum F = \frac{0.337}{0.882\ 9}A + \frac{0.229\ 2}{0.882\ 9}B + \frac{0.229\ 2}{0.882\ 9}C + \frac{0.087}{0.882\ 9}D \tag{1}$$

以 4 个主因子的贡献为权数,用标准化的数据代入综合指数计算公式,可以得出山西省内各地区文化产业发展水平的综合得分(表 2)。一般来讲,得分在 0 以上,表明某地区的文化产业发展在全省文化产业平均发展水平之上,得分在 0 以下则表明

某地区的文化产业发展在全省文化产业平均发展水平之下,而得分越高证明该地区的文化产业在经济总量中的贡献越大。

从表 2 可以看出,太原市、晋中市、阳泉市文化需求位列山西省内前列,吕梁市、晋城市、忻州市则发展不尽人意,这与各市的人均 GDP、城市化水平等密不可分。当经济繁荣,人们的基本生活要求都得到充分满足的时候,就会有更高层次的需求例如精神与心理层面需求,这符合马斯洛层次需求理论。文化生产要素排名第一的是吕梁市,这得益于艺术馆和图书馆数量都较多,也较为重视教育支出;晋城市、阳泉市与朔州市的公共图书馆数量与艺术馆文化馆数量都较少,基础建设方面落后会导致文化生产力不足,政府需要合理设计建设文化事业基础建设,以便群众进行文化观摩和学习,丰富文化活动形式,提高群众的文化素养。

与文化产业发展水平相关的产业有许多,例如旅游业和金融业等,在山西省显著表现为与旅游业的关系,相关产业得分最高的是晋中市,得益于晋中市文化旅游资源十分丰富,而阳泉与朔州市旅游景点数较少,直接影响到了旅游接待人数以及旅游业总收入,政府应该发掘自身文化内涵,丰富游乐体验,吸引游客到阳泉市和朔州市进行旅游活动。

政府支持要素方面的指标有政府教育支出、广播与电视综合覆盖率,在这个方面排名靠前的是晋城市和长治市,它们在广播与电视的综合人口覆盖率基本达到了全覆盖,排名靠后的晋中市与运城市的电信基础建设则较弱,政府需要以政策与行动的支持产业发展的外部环境,保障文化产业健康平稳发

展。综合得分在 0 分以上的地区的文化产业发展在全省文化产业平均发展水平之上,太原市位列第一,它的综合得分远超其他市,排名最后的阳泉市和朔州市在相关产业和文化生产方面都有明显不足。这样不均衡的发展局面对山西省整体的文化产业发展并不有利。

表 2 山西省 11 个市 2018 年的文化产业发展水平综合得分及排序

城市	A		B		C		D		综合水平 F	
	得分	排序	得分	排序	得分	排序	得分	排序	得分	排序
太原市	2.911	1	0.304	7	-0.258	6	0.471	4	1.170	1
大同市	-0.262	7	0.441	4	-0.185	5	-0.038	7	-0.037	6
阳泉市	-0.105	3	-1.572	11	-1.009	10	-0.031	6	-0.713	10
长治市	-0.317	8	0.390	5	0.646	3	1.241	2	0.270	3
晋城市	-0.627	10	-0.945	9	0.962	2	1.408	1	-0.096	7
朔州市	-0.232	6	-1.474	10	-1.373	11	-0.293	8	-0.857	11
晋中市	0.212	2	-0.646	8	2.238	1	-0.755	10	0.420	2
运城市	-0.127	4	0.323	6	0.229	4	-2.259	11	-0.128	9
忻州市	-0.695	11	0.898	3	-0.324	8	0.099	5	-0.107	8
临汾市	-0.198	5	0.922	2	-0.293	7	-0.407	9	0.047	4
吕梁市	-0.560	9	1.359	1	-0.633	9	0.564	3	0.030	5

2 山西省文化产业发展水平空间分异特征

选取 2000、2005、2010 年以及 2015 年的相关数据对山西省的文化产业发展进行研究,采用自然断裂点法对各年份的主因子以及综合发展水平进行分级并比较分析(由于吕梁市在 2004 年才正式撤地设市,缺乏具有公信力的 2000 年相关数据,所以 2000 年对除吕梁市外其他各地级市进行分级),将各因子的发展水平划分为 3 个等级,从低到高表示为低水平发展、中等水平发展、高水平发展。

2.1 文化需求要素空间分异特征

从图 1 可以看出,太原市文化需求要素的发展水平在 3 个年段都处于高水平,这是由于太原市在各方面发展都较为均衡,人均可支配收入、人均 GDP 以及城市化水平明显高于其他地区,并且没有较为明显的发展短板。阳泉市、晋城市以及朔州市在 2010 年和 2015 年达到了高发展水平,阳泉市广播和电视覆盖率较高,晋城市城镇发展水平较好,朔州市人均 GDP 较高,这些优势影响了文化需求要素的发展,使得这些地区的文化需求要素达到了高水平发展。忻州市、临汾市、吕梁市的发展则在多个年段都处于低水平,这是由于 3 个市在居民可支配收入方面存在不足,导致对于文化需求的刺激不足。

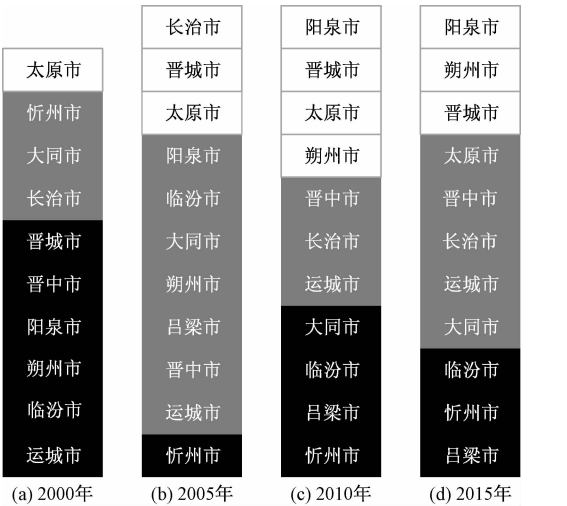


图 1 2000—2015 年山西省各市文化需求要素发展水平分级

2.2 文化生产要素空间分异特征

从图 2 中可以看出,太原市是山西省唯一一个文化生产要素的发展在 3 个年段都是高水平发展的城市,符合省会城市的地位,这得益于太原市的文化产业基础设施建设完备,太原市的公共图书馆数量、公共图书馆藏书量、艺术馆文化馆数量都在全省处于领先地位,高等教育事业的发展水平和城市化的水平也较高,这些带动了当地文化资源的开发,推动了文化生产要素发展。朔州市在 4 个年段

都是低水平发展,文化生产要素发展不足,潜力巨大。阳泉市的高校专任教师数量较少,晋城市虽然近年来丰富了公共图书馆藏书量,但依旧略显不足。朔州市在 2000—2015 年持续存在着高等教育事业发展速度迟缓的问题,高等教育事业发展影响人才培养。阳泉市政府首先需要重视高等教育事业,为高校引入更多更专业的专任教师提供支持;晋城市则需要结合实际投资基础设施建设,增加公共图使馆藏书量,吸引更多居民走入图书馆;朔州市应该投资建设高等教育事业基础设施,提高办学质量吸引生源,大力支持高等教育事业发展。

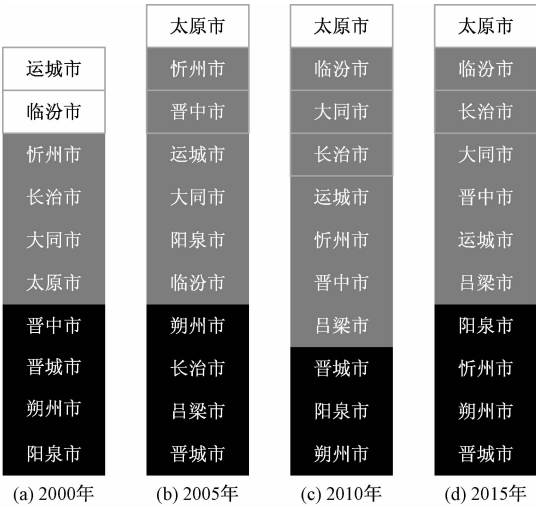


图 2 2000—2015 年山西省各市文化生产要素发展水平分级

2.3 相关产业要素空间分异特征

相关产业对文化产业的发展具有深远影响。从图 3 中可以看出,晋中市相关产业发展程度较高,在 4 个年份都处于高水平发展,这是由于当地拥有较多承载了历史底蕴的各类旅游景点,可供居民休闲娱乐的公园数量多,游憩设施完备,旅游业发展具有独特优势;而较为落后的阳泉市、吕梁市、朔州市则是由于旅游景点数较少、公园建设不完善,因此需要合理规划建设公园、深度挖掘当地历史文化魅力,丰富景区数量与质量,在促进相关产业的同时,也带动文化产业发展。

2.4 政府支持要素空间分异特征

产业稳定发展需要政府大力支持,临汾市和运城市的政府支持要素发展水平较好,表现在对教育业投入较多,朔州市在 3 个年份处于低水平是由于教育事业投入略有不足,并且在文化产业基础设施方面投资力度较小。除此之外,从图 4 中可以看出,

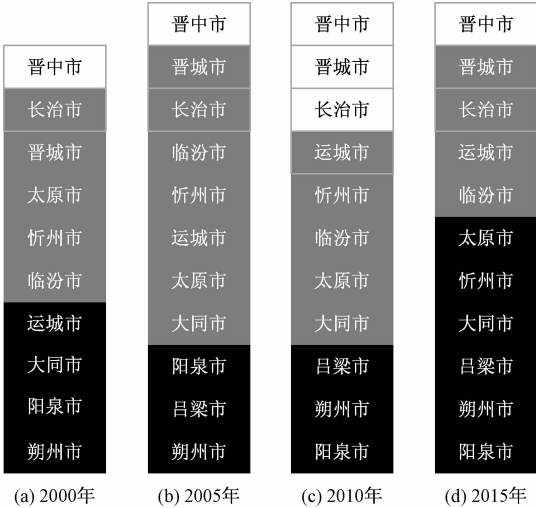


图 3 2000—2015 年山西省各市相关产业要素发展水平分级

在 2000 年时有较多区域的政府都较为重视文化产业的发展,提供了坚实的依靠,但随着时间发展未能持续提供强力支持。在文化产业发展的过程中,政府应持续关注并支持文化产业发展,积极提供坚实后盾与保障,履行职能引导文化产业健康发展。

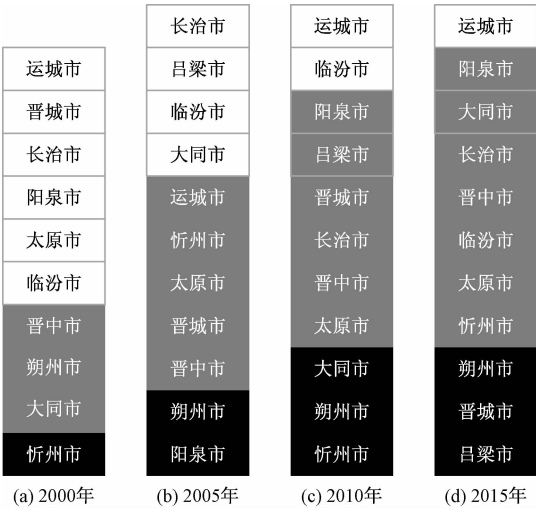


图 4 2000—2015 年山西省各市政府支持要素发展水平分级

2.5 文化产业综合水平空间分异特征

从表 3 的综合得分来看,太原市一直都处于山西省内文化产业发展的领先水平,是山西省唯一一个 4 个年份都是高水平发展的地区。长治市在 2000 年以及 2005 年综合排名第二,后期排名有所下降,但未达到高水平发展。晋中市凭借相关产业要素优势以及高等教育事业的快速发展后来居上。临汾市在 2015 年等级下降至低水平,是由于 2015 年临汾市的

文化需求要素发展不足。朔州市、忻州市和吕梁市在3个年份的发展都处于低水平,这是由于3个市的文化产品需求和相关产业的带动力不足,缺乏生产动力

以及创新手段,也未能提供强有力的政府支持,朔州市、忻州市与吕梁市应引起重视并迅速采取应对措施,促进本市文化产业发展。

表 3 山西省重要年份各市文化产业发展水平综合得分及排序

城市	2000 年		2005 年		2010 年		2015 年	
	得分	排序	得分	排序	得分	排序	得分	排序
太原市	1.522	1	1.667	1	1.462	1	1.344	1
大同市	-0.152	7	0.026	5	-0.257	8	-0.207	8
阳泉市	-0.626	9	-0.314	9	-0.030	6	0.169	3
长治市	0.156	2	0.189	2	0.112	4	0.095	4
晋城市	-0.237	8	-0.114	6	0.123	3	0.085	5
朔州市	-0.736	10	-0.556	11	-0.409	9	-0.109	7
晋中市	-0.075	6	0.031	4	0.300	2	0.414	2
运城市	0.099	3	-0.150	7	0.021	5	0.019	6
忻州市	0.036	4	-0.531	10	-0.788	11	-0.657	10
临汾市	0.013	5	0.058	3	-0.038	7	-0.353	9
吕梁市	—	—	-0.306	8	-0.495	10	-0.799	11

3 研究启示

山西省的文化产业发展极具潜力,但是现阶段的发展表现出不充分不均匀的特征,太原市的发展远快于其他地区,省内发展差距较大;文化生产发展明显不足,文化产业结构不够合理。为促进山西省文化产业发展,提出以下对策建议:

1)深度挖掘山西省现有的丰富文化资源价值,加快文化基础设施建设。山西省文化制造业发展不足,需要加快建设文化产业基础配套设施,针对每个地区不同的实际情况制定相应的促进文化生产发展的措施。阳泉市需要重视人才引进、人才培养,为文化生产提供高量高质的人力资源支持;在基础建设方面发展明显不足的晋城市和朔州市需要完善提供文化公共服务的体系建设,合理规划博物馆、图书馆、艺术馆等文化普及教育平台,开发电影院、剧院等文化娱乐消费载体,使群众能够在工作之余便捷的感受文化影响,创造有利于欣赏学习文化的氛围。

2)健全文化市场发展体制,激发市场活力。消费者的源源不断的文化需求是保障文化产业持续发展的不竭动力。人均 GDP 和居民人均收入发展不足的朔州市和忻州市需要重视经济发展,提高地区生产总值,增加居民的收入。除此之外还应提高文化产品质量,加强文化产业产品的宣传力度,拉动文化产业内部需求,扩宽市场的同时完善市场管理机制,合理把握和管控文化产品发展的规模尺度,确保文化产业平稳可持续发展。

3)重视文化发展相关产业。文化产业发展离不开与众多相关产业的紧密联系,山西省应深化金融体制改革,促进金融业良性发展;重视科教兴国和人才强国战略,促进教育业发展,为产业进步培养引进优秀人才;结合时代发展特点,推进旅游业向前发展,旅游业发展态势较弱的阳泉市、吕梁市、朔州市应重视旅游业,发掘自身旅游价值,完备旅游景点基础设施,促进旅游业发展^[10]。这些相关产业都直接或间接影响着文化产业发展,推动相关产业良性发展,有益于文化产业的健康发展。

4)政府应积极发挥有效的管控促进作用。在文化产业发展的过程中,推进生产、监管市场、发展相关行业都离不开政府的调控,政府政策使文化产业的发展之路更加顺畅,基础设施的建设也依仗于政府的支持,晋城市与吕梁市应加快广播与电视覆盖建设脚步,保障文化产业发展宣传途径畅通,各地区政府要根据不同地区产业发展特点,制定适宜的发展战略,为文化产业的可持续发展提供坚实的保障。

参考文献

[1] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2016-07-02(002).
[2] 渠爱雪,孟召宜,杜霖,等. 中国城市动画产业时空格局及其成因研究[J]. 地理科学,2018,38(12):1961—1969.
[3] 孟召宜,渠爱雪,仇方道,等. 江苏文化产业时空格局及其影响因素研究[J]. 地理科学,2016,36(12):1850—1859.

[4] 李成实. 武陵山片区文化产业发展研究[J]. 科技和产业, 2013,13(4):42—46.

[5] 杨头平, 潘桑桑. 中部地区文化产业竞争力评价与差异分析[J]. 经济地理, 2018,38(12):119—125.

[6] PORTER M E. The competitive advantage of nations[M]. New York:Free Press,1990.

[7] 陈国生, 张亨溢, 周巍, 等. 湖南省文化产业发展水平区域差异分析[J]. 经济地理, 2017,37(4):135—140.

[8] 颜姜慧, 尤莉娟. 基于钻石模型的省域文化产业对外贸易竞争力评价[J]. 统计与决策, 2019,35(6):58—61.

[9] 高莉莉, 顾江. 江苏区域文化产业竞争力动态分析及思考[J]. 南京社会科学, 2013(4):150—156.

[10] 王靓楠, 刘笑冰. 乡村振兴背景下乡村旅游品牌化建设展望[J]. 科技和产业, 2019,19(5):29—32.

The Time and Space Evolution of Cultural Industry and the Development of High Quality Era in Shanxi Province

MAO Wen-xian¹, GUO Xiao-jia^{1,2}, LU Cheng-peng^{3,4,5}

(1. School of Geography Science, Shanxi Normal University, Linfen Shanxi 041081, China;

2. Institute of Geographic Sciences and Natural Resources Research, CAS, Beijing 100101, China;

3. Research Institute of County Economic Development & Research Institute of Rural Revitalization Strategy, Lanzhou University, Lanzhou 730000, China;

4. Key Laboratory of Pollution Ecology and Environmental Engineering, Institute of Applied Ecology, Chinese Academy of Sciences, Shenyang 110016, China;

5. Liaoning Provincial Key Laboratory of Environmental Computing and Sustainable Development, Shenyang 110016, China)

Abstract: Taking the cultural industry of Shanxi Province as the research object, and uses factor analysis to study the differences in the main factors and comprehensive development levels of the cultural industry in Shanxi Province, as well as the characteristics of temporal and spatial changes. Studies have shown that Shanxi Province has great potential for the development of cultural industries, but the current stage of development shows insufficient and uneven characteristics. The development of Taiyuan City is much faster than other regions, and the development gap in the province is large; the development of cultural production is obviously insufficient. It is impossible to provide rich cultural products for people to consume, and the structure of cultural industry is not reasonable enough. The development of cultural industry in Shanxi Province still needs to pay attention to the development of resource elements and the excavation of market elements.

Key words: cultural industry; development level; temporal and spatial characteristics; Shanxi Province