

运城市文化旅游资源时空特征及保护开发对策

王丽芳, 郑楷玲, 杨 强

(运城学院 文化旅游系, 山西 运城 044000)

摘要:山西省运城市是全国重点文物保护单位数量最多的地级市。运用 SPSS19.0 对运城市的国家、省级重点文物保护单位的时空分布数据进行分析处理,定量计算不同朝代或 13 个县(市)的文物分布综合指数,进而探讨旅游资源的时空分布特征。分析结论表明:①运城市文物资源时代分布不均衡,商周和明朝为文化旅游资源丰富时期,旧石器、春秋战国、汉、南北朝、隋唐、元和清朝等朝代均为文化旅游资源较贫乏时期。②文物时代特征明显,不同朝代的文化旅游资源类型不一。③空间分布不均衡,盐湖区和新绛县是文化旅游资源丰富地区,芮城县、平陆县、临猗县、稷山县、万荣县、垣曲县和河津市是文化旅游资源较贫乏地区。④各类文物分布相对集中,每个县(市)均有文化旅游资源分布。最后分析了运城市文化旅游资源的影响因素,针对运城市文化旅游资源的保护和开发提出对策。

关键词:文化旅游资源;时空特征;运城市

中图分类号:F592 **文献标志码:**A **文章编号:**1671-1807(2020)02-0041-06

文物是人类历史发展的过程中所遗留下来的具有历史、艺术和科学价值的遗物和遗迹。各类的文物从不同的侧面反映了不同历史时期人类的社会活动、社会关系和意识形态及利用自然、改造自然和生存环境的状况,是人类宝贵的历史文化遗产^[1]。文物的基本特征是由人类所创造的,并与人类的活动息息相关,是已经过去的历史,不可能再被重新创造。旅游资源指自然界和人类社会凡是能对旅游者产生吸引力,可以激发旅游者的旅游动机,具备一定的旅游功能和价值,能够为旅游业开发利用,并可产生经济效益、社会效益和环境效益的各种事物的现象和因素^[2]。在当前各行各业中,旅游业可以说是发展得最快的行业之一,以文物古迹为依托的文物旅游是旅游的重要组成部分。文物与文物旅游是根与叶的关系,根深才能叶茂。研究文化旅游资源不仅可以弘扬优秀的传统文化,增强文化自觉和文化自信,还能促进地区的经济发展,增加就业岗位,完善基础设施,对文物本身也起到保护的作用。因此,我们要积极地对文化旅游资源进行旅游开发保护和利用^[3-5]。基于此,有些地方提出了“文物搭台,旅游唱戏”的口号,以此来推动当地旅游发展^[6]。

地下文物看陕西,地上文物看山西。山西文物古迹纵横全省,号称“中国古代艺术博物馆”。截止到 2015 年,山西省的平遥古城、云冈石窟、五台山佛教建筑群入围了世界文化遗产名单,另外,关圣文化建筑群、应县木塔、丁村古建筑群、杏花村汾酒老作坊进入预备名单。截止到 2017 年,山西省全国重点文物保护单位共计 452 处,山西省省级重点文物保护单位共计 487 处。山西文物内涵丰富,古代建筑享誉全国,彩塑壁画精美绝伦,革命遗址底蕴深厚。山西文物看运城,运城市是山西省南部旅游资源最为丰富的地区之一。

1 运城市文化旅游资源概况

各级重点文物保护单位是重要的游览景点。文物保护单位是不可移动的文物,是我国重要的文化遗产,对于科学研究起着重要的作用。文化旅游资源需要具有历史价值、文化价值、观赏价值和吸引力,加上文物的旅游价值还受地理位置、交通状况、环境因素以及配套设施等客观条件的影响。所以,重点文物保护单位即使是国家级别的层次也未必都能成为旅游景点。由此可见,我们不能把所有的重点文物保护单位认为是旅游景点,只有那些同时具有旅游价值、必要的配套设施,具备了旅游接

收稿日期:2019-10-10

基金项目:山西省哲学社会科学规划课题(2018B146);运城旅游经济高质量发展研究(XK-2018050);山西省软科学研究项目(2018041022-3)。

作者简介:王丽芳(1977—),女,山西黎城人,运城学院,副教授,研究方向:旅游经济;郑楷玲(1997—),女,运城学院文化旅游系,旅游管理专业学生;杨强(1981—),男,山西临猗人,运城学院文化旅游系,讲师,硕士,研究方向:文化旅游。

待能力的文物保护单位才能为旅游所利用,成为真正的旅游景点。将重点文物保护单位作为旅游资源进行开发利用,有利于文物的保护和修缮。就如北京大学教授、国际旅游学会秘书长吴必虎所说的“遗产活化是文物保护的重要方式”。

运城市的文物旅游景点有1600余处,截止到2017年5月19日,运城市的全国重点文物保护单位高达90处,比第二名河北保定多21处,是全国重点文物保护单位数量最多的地级市。坐落着武庙之祖解州关帝庙、祭祀圣地后土祠、造型华美的万荣东岳庙、号称元代壁画艺术宝库的永乐宫、四大名楼之一的鹳雀楼、跨黄河的蒲金渡遗址等等。截止到2017年3月23日,运城市省级文物保护单位多达79处。如西尉遗址、元好问墓、绛守居园池、河东特委革命活动旧址、新绛天主教堂等等。截止到2018年12月4日,运城市市级文物保护单位共计103处,例如蚩尤村遗址、丁庄李家大院、尧台三庙、薛仁贵寒窑、荣河县署旧址、沸泉九龙庙等等。

本文所有数据均来自于山西省文物局的山西省全国重点文物保护单位名录^①、山西省省级文物保护单位名录^②、运城市人民政府103处市级文物保护单位保护范围及建设控制地带的通知^③。其中垣曲县的世纪曙猿化石的出土时间在第三纪始新世,由于时间太久远就把它归纳到旧石器时期了,而芮城县的方山祭坛由于年代不详则不统计在内。

旅游资源分类具有重要的意义,为开发利用和保护旅游资源提供了依据,也有利于加深大家对旅游资源的理解。旅游资源按照其基本属性,可以大致分为两类,即自然旅游资源和人文旅游资源。自然旅游资源包括地文景观、水域风光、生物景观、天象与气候景象,人文旅游资源包括遗址遗迹、建筑与设施、旅游商品和人文活动。文物旅游资源分为可移动文物和不可移动文物,文章对运城市的不可移动文物进行研究,将其划分成6个类型,分别是:古遗址、古建筑、古墓葬、石窟、近现代重要史迹和革命遗址。

文物旅游资源具有时代性,由于文化、经济、政治的不同,各个时代的文物都具有各自的特点。不同的自然环境和社会环境决定了文物资源的表现形式和种类,体现它的环境依存性。随着历史脚步的前进,朝代的更迭,当时的文物资源不可能再被创造出来,文物资源是不可再生的,具有不可替代性。文物资源

进行旅游开发,一方面提高了人们对文物的保护意识、增加了收益,另一方面存在文物的损坏,具有两面性。

2 研究方法

运用SPSS19.0对运城市的各级别重点文物保护单位的时空分布数据进行分析处理。其中,时间分布的单位是朝代,空间的分布单位是县(市)。计算各个类型文物的时空分布的综合指数,再归纳总结其时空分布特征。具体步骤如下:

2.1 文物时空分布的标准差

利用公式:

$$S_j = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (X_{ij} - \bar{X}_j)^2} \quad (1)$$

分别计算各类文物在各朝代和各县(市)分布的标准差, S_j 为j类文物时间或空间的标准差, X_{ij} 为i朝代或县(市)的j类文物的数量, $\bar{X}_j$ 为j类文物时间或空间的均值。

2.2 文物时空分布的指数

利用公式:

$$R_j = \frac{X_{ij} - \bar{X}_j}{S_j} \quad (2)$$

对文物分布数据进行标准化处理,即用文物数量 X_{ij} 先减去均值 $\bar{X}_j$ 再除以标准差 S_j , R_j 就是j类文物的分布指数。

2.3 文物时空分布的综合指数

利用公式:

$$R = \sum_{i=1}^6 R_i K_i \quad (3)$$

计算各个朝代或各个县(市)的文物分布综合指数, K_i 是权重系数。不同类型不同年代,文物的价值也有所不同。文章用Delphi(德尔菲法)确定各类文物的权重。文章根据学者余中元^[1]研究的成果,所以选取古建筑、古墓葬、古遗址和石窟0.2,近现代重要史迹0.12,革命遗址0.08。

2.4 文物时空分布的丰裕程度

确定不同朝代和县(市)文物的丰裕程度。文章参考余中元^[1]所提出的关于文物丰裕度的标准,将文物分布划分成4个等级,即丰富,较丰富,较贫乏,贫乏。其中,丰富的综合指数为 $R > 0.4$,较丰富的综合指数为 $0 < R \leq 0.4$,较贫乏的综合指数为 $-0.5 < R \leq 0$,贫乏的综合指数为 $R < -0.5$ 。

①数据来源: <http://wwj.shanxi.gov.cn/e/action/ShowInfo.php?classid=298&id=18665>。

②数据来源: <http://wwj.shanxi.gov.cn/e/action/ShowInfo.php?classid=299&id=19094>。

③数据来源: <https://www.yuncheng.gov.cn/article/19/01/51347.shtml>。

3 运城市文化旅游资源的时空特征分析

3.1 运城市文化旅游资源的时代分布特征

3.1.1 时代分布不均衡

运城市文化旅游资源在时代上主要分布在商周、元、明、清等朝代。在不同朝代的各类文物数量分布较多的分别是:新旧石器的古遗址、商周到汉代的古墓葬、南北朝的古遗址、隋唐的古墓葬、宋辽夏金和明朝的石窟,元和清朝的古建筑,民国时期的近现代重要史迹和革命遗址。商周和明朝时的文化旅游资源综合指数为 $R \geq 0.4$,这个时期文化旅游资源最为丰富,是文化旅游资源的丰富时期。新石器、宋辽夏金和民国时期的综合指数为 $0 \leq R < 0.4$,是文化旅游资源较丰富时期。运城市文化旅游资源不存在贫乏时期,处于较贫乏时期的有旧石器、春秋战国、汉、南北

朝、隋唐、元和清朝等朝代,综合指数为 $-0.5 \leq R < 0$ 。如表1和表2所示。

3.1.2 文物时代特征明显

古遗址多集中在新石器时期,这时期的古遗址有西侯度遗址、坡头遗址、居太遗址、裴介遗址、西王村遗址。古建筑在元朝时较多,永乐宫、后稷庙、青龙寺这些比较有名的旅游景点都是在这个时期建立。商周时的古墓葬为盛,有冯古庄墓、王卓墓、叔夷伯齐墓等等。商周、宋辽夏金和明朝时的石窟势均力敌,出现了稷山大佛、裴柏碑馆和牛家院摩崖石刻。近现代史迹和革命遗址多分布在民国时期,涌现出新绛天主教堂、大益成纺纱厂旧址、中共太岳三地委陈家庄旧址、北垛国民革命军第十八集团军兵站旧址、河东特委革命活动旧址。如运城市重点文物保护单位时期的数量分布表(见表1)。

表1 运城市重点文物保护单位时期的数量分布

时代	古遗址	古建筑	古墓葬	石窟	近现代重要史迹	革命遗址	合计	综合指数
旧石器	5	0	0	0	0	0	5	-0.44
新石器	22	0	0	0	0	0	22	0.11
商周	10	0	14	1	0	0	25	0.84
春秋战国	5	0	5	0	0	0	10	-0.20
汉	2	0	2	0	0	0	4	-0.44
南北朝	3	0	0	0	0	0	3	-0.50
隋唐	3	6	6	0	0	0	15	-0.15
宋辽夏金	3	17	3	1	0	0	24	0.25
元	0	47	1	0	0	0	48	-0.09
明	1	45	6	1	0	0	53	0.61
清	0	46	1	0	0	0	47	-0.10
民国	0	0	0	0	3	12	15	0.09
合计	54	161	38	3	3	12	271	—

表2 运城市文物时代丰裕程度分布状况

时期类型	综合指数	朝代
丰富时期	$R \geq 0.4$	商周(27)、明(52)
较丰富时期	$0 \leq R < 0.4$	新石器(22)、宋辽夏金(22)、民国(15)
较贫乏时期	$-0.5 \leq R < 0$	旧石器(5)、春秋战国(10)、汉(5)、南北朝(3)、隋唐(14)、元(49)、清(47)
贫乏时期	$R < -0.5$	无

3.2 运城市文化旅游资源的空间分布特征

3.2.1 文物资源分布不均衡

运城市文物资源在地区上主要集中在绛县、夏县、永济市、万荣县、新绛县、盐湖区、河津市。各个县(市)的各类文物数量分布较多的分别是:芮城县的古遗址、绛县的古墓葬、平陆县的古遗址、临猗县的近现代重要史迹、稷山县的石窟、夏县的革命遗址、闻喜县的石窟、永济市的古墓葬、万荣县的革命遗址、新绛县

的近现代重要史迹、盐湖区的古建筑、垣曲县的古遗址、河津市的古建筑。盐湖区的文化旅游资源综合指数为 $R \geq 0.4$,该地区文化旅游资源十分丰富,分布密度大。绛县、夏县、闻喜县、永济市和新绛县的综合指数为 $0 \leq R < 0.4$,是文化旅游资源较丰富地区。运城市其它的县(市)均属于较贫乏地区,文化旅游资源综合指数为 $-0.5 \leq R < 0$,文化旅游资源较缺乏。如表3和表4所示。

表 3 运城市重点文物保护单位地区的数量分布

地区	古遗址	古建筑	古墓葬	石窟	近现代重要史迹	革命遗址	合计	综合指数
芮城县	7	11	1	0	0	1	20	-0.05
绛县	4	14	6	0	0	0	24	0.04
平陆县	7	5	1	0	0	1	14	-0.26
临猗县	2	8	4	0	1	1	16	-0.23
稷山县	3	10	1	1	0	1	16	-0.04
夏县	6	8	4	0	0	3	21	0.19
闻喜县	4	7	4	1	0	1	17	0.19
永济市	3	13	9	0	0	0	25	0.14
万荣县	2	17	1	0	0	1	21	-0.35
新绛县	4	21	1	0	2	1	29	0.39
盐湖区	3	24	3	1	0	0	31	0.50
垣曲县	7	8	0	0	0	1	16	-0.23
河津市	2	15	3	0	0	1	21	-0.26
合计	54	161	38	3	3	12	271	-

表 4 运城市文物空间丰裕程度分布状况

地区类型	综合指数	朝代
丰富地区	$R \geq 0.4$	盐湖区(31)
较丰富地区	$0 \leq R < 0.4$	绛县(24)、夏县(21)、闻喜县(17)、永济市(25)、新绛县(29)
较贫乏地区	$-0.5 \leq R < 0$	芮城县(19)、平陆县(14)、临猗县(16)、稷山县(16)、万荣县(22)、垣曲县(16)、河津市(21)
贫乏地区	$R < -0.5$	无

3.2.2 各类文物分布相对集中

古遗址主要集中分布在芮城县、平陆县和垣曲县,芮城县分布着坡头遗址、匭河遗址、西侯度遗址等 7 个古遗址;平陆县同样分布了 7 个古遗址,有下阳城遗址、虞国古城遗址、黄河栈道遗址;垣曲县有南海峪遗址、丰村遗址等 6 个遗址。古建筑以盐湖区、新绛县为多,盐湖区的古建筑达到了 24 个之多,较出名的有池神庙、解州关帝庙、舜帝陵庙、朱家大院;新绛县的古建筑也有 21 个,新绛龙兴寺、绛守居园池、乔沟头玉皇庙、护国善庆寺等等。古墓葬主要分布在永济市,有叔夷伯齐墓、杨博墓、孟桐墓、张允龄墓等 9 个古墓葬。石窟分布在稷山县、闻喜县和盐湖区。近现代史迹分布在新绛县,如大益成纺纱厂旧址、近现代新绛天主教堂。革命遗址主要在夏县,分布着河东特委革命活动旧址、嘉康杰烈士墓和中共夏县中心县委活动旧址近。山西省全国重点文物保护单位多分布在芮城县和新绛县,数量都达到了 12 个。省级重点文物保护单位分布在永济市的有 16 个,远远超过了其它的县(市)。市级重点文物保护单位有 16 个分布在盐湖区。各个级别的重点文物保护单位分布不平衡。如表 5 所示。

表 5 运城市重点文物保护单位等级的数量分布

县区	国家级	省级	市级	合计
芮城县	12	2	6	20
绛县	10	7	7	24
平陆县	4	6	4	14
临猗县	6	5	5	16
稷山县	7	1	8	16
夏县	9	6	6	21
闻喜县	3	8	6	17
永济市	1	16	8	25
万荣县	10	3	8	21
新绛县	12	9	8	29
盐湖区	9	6	16	31
垣曲县	3	4	9	16
河津市	4	6	11	21
合计	90	79	102	271

3.3 运城市文物旅游资源的影响因素

3.3.1 地理环境

各地区文物保护单位的丰裕程度与所处地理环境息息相关。运城市地处黄土高原东南沿的第一台阶,整个地势东北高、西南低,地貌为平原、盆地、台地、山地和丘陵,有中条山、吕梁山、孤峰山和稷王山 4 大山脉。黄河由北向南流经河津、万荣、临猗、永

济、芮城、平陆、夏县、垣曲等 8 个县(市),主流分散、支流交错、河床摆动具有典型游荡河道的特点。运城市有汾河、涑水河两大水系,汾河流经新绛、稷山、河津和万荣 4 个县(市),涑水河流经绛县、闻喜、夏县、盐湖、临猗、永济 6 个地区。因此,受地形和河流影响,盐湖区、新绛县、闻喜县、绛县、夏县和永济市等地的文物保护单位数量远高于其他地区。

3.3.2 历史沿革

运城历代名人辈出、群英荟萃。在浩瀚的历史长河中,河东大地真可谓“人杰地灵”。春秋时期有春秋五霸之一的晋文公,战国时期著名商人猗顿、晋国贤臣介子推、政治家张仪、儒家代表人之荀子等等,三国时有武圣关羽、中国地图学之父裴秀,隋唐有大教育家王通、对外民族英雄薛仁贵、诗人王勃、王之涣、王维、柳宗元、著名军事家裴行俭、全真道祖师吕洞宾,宋朝时有史学家司马光,元朝有杂剧作家关汉卿均留下了文物古迹。元朝时运城盐业生产已经有了相当的发展,这时才修筑了城池,名为凤凰城。明朝时期的晋商票号闻名全国,清朝康熙、乾隆、雍正时期的农业发展迅猛、经济繁荣、政治稳定、百姓安居乐业。这些时期是运城古建筑形成的重要时期。作为当时政治经济文化中心的黄河流域及北方地区文物遗存极其丰富。因此,文物时代分布不平衡,时代特征明显,元、明、清朝的文物数量远远多于其它时期。

3.3.3 生活习俗

运城位于中原文化和少数民族文化的连接中心地带,形成了以汉文化为主、北方少数民族的游牧文化与西域文化相融合,具有多元文化、多民族融合兼容并蓄的黄河文化。民族杂居和文化交融,使得各民族趋于汉化。从旧石器时期的“丁村系”和“峙峪系”文化体系,到赵武灵王的“胡服骑射”改革,直至辽金入驻山西,各民族文化的进步和交融,遗留了多民族文化融合的古遗址,如丁村遗址。此外,金元时期,道教得到统治者的利用和支持,道观的兴建也具有一定的规模。其中芮城永乐宫为三大道教祖庭之一,广仁王庙为中国四大唐建筑之一。

4 结论与建议

4.1 结论

运用 SPSS19.0 对运城市的 271 处重点文物保护单位的时空分布数据进行分析处理,分析结论表明:运城市文物旅游资源时代分布不均衡,各个朝代拥有的文物旅游资源数量分布差距悬殊,商周和明朝为文物旅游资源丰富时期,旧石器、春秋战国、汉、南北朝、隋唐、元和清朝等朝代文物旅游资源缺乏,属于

较贫乏时期。文物时代特征明显,各个朝代遗留下来的文物旅游资源类型多样,早先时期遗留下来的古遗址众多,元、明、清时期为古建筑鼎盛时期。空间分布不均衡,盐湖区和新绛县是文物旅游资源丰富地区,文物旅游资源最为丰富,芮城县、平陆县、临猗县、稷山县、万荣县、垣曲县和河津市的文物旅游资源留存相对贫乏。各类文物分布相对集中,山西省全国重点文物保护单位主要分布在芮城县和新绛县,省级重点文物保护单位多分布在永济市,市级重点文物保护单位大多分布在盐湖区。各类文物受到地理环境、历史沿革和生活习俗的影响。

4.2 建议

加强文物旅游资源的保护。保护是利用的前提,只有保护到位才能进行旅游开发利用。现在文物仍然存在破损,等待修缮、甚至抢救,这其中包括已经是旅游景点的文物保护单位。所以,加强文物的修缮与保护力度很有必要。还需坚持科学规划、修旧如旧、原状保护的原则,因地制宜制定一系列的保护管理条例或办法,依法建立与完善保护管理体系,注意防火,加强对地方文物旅游资源的法律保护制度指导,增强人们的法律保护意识,严格控制景点的环境容量。保护文物旅游资源,就要保留它的历史文化科学艺术价值、规模、丰度与几率以及完整性,兼顾环境保护与环境安全。

深度挖掘文物旅游资源的文化内涵。文化乃历史之血脉、民族之魂魄。运城历史悠久、文化灿烂、底蕴深厚,如以西侯度、涇河遗址为代表的人类远古文化、以永乐宫为代表的宗教信仰文化、以中共太岳三地委陈家庄旧址为代表红色革命文化等等。针对文物旅游景点的具体情况,挖掘其历史文化内涵。可以针对解州关帝庙、永济普救寺、芮城永乐宫、稷山大佛寺、万荣李家大院、河津薛仁贵寒窑、闻喜裴柏村、夏县司马温公祠等文化景区,深入挖掘史料价值,搞好文物展示和图片展览,提升导游讲解质量,讲好历史故事、传承优秀文化,多打造主题游,设计出富有特色文化的旅游产品,丰富景区的旅游体验、趣味性和娱乐性。充分利用旅游景点的文化内涵、观赏游憩使用价值、珍稀奇特程度和教育意义来吸引游客游览。

重组文物旅游资源的区域内部。区域联合就是旅游资源大范围的整合。运城过去多是参观型景点,景点分散,而且资源类型雷同现象严重,交通、组合状况不太好,游客参与性差。应该对运城市内的文物旅游资源进行内部的重新组合,以适应新时代发展和区域联合的需求,并加强景区周边的基础设施建设,改

善交通状况,增加旅游专业大巴,打造不同的旅游线路以此来吸引游客。运城市处于山西、陕西和河南三省交界的地带,要把握机会,吸引住太原、西安和洛阳旅游的游客,扩大客源市场,留住游客。

参考文献

- [1] 余中元. 我国文物旅游资源的时空特征及保护开发策略[J]. 经济地理, 2011, 31 (2): 312—316.
- [2] 张静, 冯茂娥. 山东文物旅游现状及其发展对策[J]. 山东社

会科学, 2006 (8): 140—142, 28.

- [3] 白如山, 刘恺恺, 刘岩. 安徽淮河流域文物旅游资源时空特征及成因[J]. 阜阳师范学院学报: 社会科学版, 2018 (1): 9—16.
- [4] 冯茂娥. 山东文物旅游客源市场结构与游客行为调查分析[J]. 山东省青年管理干部学院学报, 2009 (5): 87—90.
- [5] 周梅清. 南宁市不可移动文物空间分布特征分析[J]. 中共南宁市委党校学报, 2014, 16 (6): 51—57.
- [6] 梁笑. 文物旅游资源的保护及修复原则[N]. 山西日报, 2015—11—17 (C03).

The Characteristics of Cultural Relic Tourism Resources in Yuncheng City and its Development Countermeasures

WANG Li-fang, ZHENG Kai-ling, YANG Qiang

(Department of Culture and Tourism, Yuncheng University, Yuncheng Shanxi 044000, China)

Abstract: This paper takes the national, provincial and municipal key cultural relics protection units of Yuncheng city as the research object, SPSS19.0 was used to analyze and process the spatial and temporal distribution data of key cultural relics protection units of Yuncheng city at all levels, calculating the comprehensive index of cultural relics distribution of each dynasty or each county (city), and then analyze its spatial and temporal distribution characteristics. The analysis results show that: the distribution of cultural relics resources in Yuncheng city was not balanced in the times, the Shang, Zhou, and Ming dynasties were rich in cultural relic tourism resources, while the Paleolithic, spring and autumn, warring states, Han, southern and northern dynasties, sui, tang, yuan and Qing dynasties were poor in cultural relic tourism resources. Cultural relics era features obvious, different dynasties have different types of cultural relic's tourism resources. The spatial distribution is not balanced, salt lake area and new Jiangxian County is the cultural relic traveling resources rich area, the peony city county, Pinglu County, Linyi County, Jishan County, Wanrong County, Yuanqu County and Hejin city is the cultural relic traveling resources poorer area. The distribution of various types of cultural relics is relatively concentrated, each county (city) have cultural relics tourism resources distribution. This paper also discusses the influencing factors of Yuncheng's cultural relic tourism resources, and finally puts forward countermeasures for the protection and development of cultural relic tourism resources in Yuncheng, so as to promote the tourism development of Yuncheng.

Key words: heritage tourism resources; the space-time characteristics; Yuncheng city